

2022年度

事業報告書

公益財団法人所沢市文化振興事業団

1 概要

2022年度は、新型コロナウイルス感染症の影響が残る中、概ね計画どおりの事業を実施することができた。

自主事業では、クラシック、ポピュラー、演劇等の各ジャンルで多彩な事業を展開した。クラシックにおいて、「アンドラーシュ・シフ（ピアノ）」「ホセ・カレーラス（テノール）」「フィルハーモニクス＝ウイーン・ベルリン」など、コロナ禍で実施できなかった海外のアーティストの公演を数年ぶりに開催し好評を得たほか、ポピュラー公演では「鼓童（和太鼓）」「第4回埼玉歌謡祭（演歌）」「ドリーマーズ・サーカス（北欧の民族音楽）」「鈴木聖美（ポップス）」「三浦一馬&東京グランドソロイスト（タンゴ）」などバラエティ豊かな公演を実施し、演劇等においては「NBAバレエ団『リトル・マーメイド』」「よしもとお笑いライブ」「劇団四季ミュージカル『人間になりたがった猫』』といった若い世代をターゲットにした公演を実施した。

また、コンサートホール企画連絡会議のメンバーである公共ホール4館（札幌コンサートホールkitara、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館、アクロス福岡、京都コンサートホール）と連携して、ミューズを含めた5館の「東京6人組（ピアノ&木管五重奏）」公演のツアーを実施したほか、「佐渡裕指揮／新日本フィルハーモニー管弦楽団」「読売日本交響楽団」「スライド・モンスターズ（トロンボーン四重奏）」といった公演で、連携協定先である埼玉県立芸術総合高等学校を始めとする市内小中高生を招待するなど、他団体との連携や青少年が優れた芸術文化に触れる機会の提供にも取り組んだ。

施設貸与・施設管理では、一般のお客様に会場いただく公演形式の避難訓練（「避難訓練コンサート」）を実施し、館内スタッフの避難誘導等災害時対応スキルの向上に努めるなど安全・安心な施設利用を推進した。実績としては、施設の利用率は前年度比で約110%、コロナ禍前の2017年度比で90%、来館者数も前年度比で約10万人増であった。

2022年度は、幅広い世代に芸術文化の楽しさや魅力を届けることができた1年であり、アートのちからで地域を元気にする「Management Policy 2022～2026」の推進に貢献できたものと考えている。

なお、自主事業全体の来場者数は47,499人、施設全体の来館者数は311,978人であった。

2 理事会・評議員会・監査

(1) 役員の現員

区 分	2022年度末現員
理 事	14名
監 事	2名
評議員	7名
計	23名

(2) 理事会の開催

2022年度理事会を次のとおり開催し、各議案について審議され、いずれも原案どおり可決された。

会 議 名	開 催 日	議 案
第1回理事会	2022. 6. 6 (月)	議案第 1 号 2021年度事業報告について 議案第 2 号 2021年度収支決算について 議案第 3 号 定時評議員会の招集について <報告事項> (1) 2021年度統計資料について (2) 2018年度～2021年度運営方針の取組実績報告について (3) 基本財産を原資とした債券運用について (4) 飲食サービスの状況について
第2回理事会	2022. 7. 25 (月)	議案第 4 号 2022年度収支補正予算<第 1 号>について 議案第 5 号 育児・介護休業規則の一部を改正する規則制定について <報告事項> (1) 職務執行状況の報告 (1回目) について

会 議 名	開 催 日	議 案
第3回理事会	2022. 11. 11 (金)	議案第6号 2023年度事業計画について 議案第7号 2023年度収支予算について 議案第8号 臨時評議員会の招集について <報告事項> (1) 職員の遅出勤務廃止に向けた試行的取り組みの延長について
第4回理事会	2023. 3. 9 (木)	議案第9号 育児・介護休業規則の一部を改正する規則制定について 議案第10号 給与規程の一部を改正する規程制定について 議案第11号 2022年度収支補正予算<第2号>について 議案第12号 2023年度収支補正予算<第1号>について <報告事項> (1) 職務執行状況の報告(2回目)について

(3) 評議員会の開催

2022年度評議員会を次のとおり開催し、各議案について審議され、いずれも原案どおり可決された。

会 議 名	開 催 日	議 案
定時評議員会	2022. 6. 23 (木)	議案第 1 号 2021年度決算書(計算書類等)承認 の件 議案第 2 号 理事3名選任の件 議案第 3 号 監事1名選任の件 <報告事項> (1) 2021年度事業報告の内容報告の件 (2) 2018年度～2021年度運営方針の取組実績 報告について
臨時評議員会	2022. 11. 29 (火)	<報告事項> (1) 2023年度事業計画について (2) 2023年度収支予算について

(4) 監査の実施

2022年5月30日、2021年度決算監査を実施した。

3 事業報告

(1) 公益目的事業／芸術文化の振興及び地域の振興を図る事業

①定款第4条第1号 芸術文化の振興を図るための事業の企画及び実施に関する事業 〈運営方針〉 心をつなぐ アートのちから ～未来へはばたく～

定款及び「Management Policy」に基づき下記の通り多彩な自主事業を実施した。新型コロナの感染者が増減を繰り返し、また海外アーティストの渡航制限のある中、アフターコロナの局面を見据えて、市民に潤いと希望を感じていただけるような多彩な事業に取り組んだ。

【体験・活動等事業】

- ◆基本方針◆ **<Meets ～かけがえのない出会い～>**
- <Smile ～あふれる笑顔～>**
- <Every～いつでも どこでも だれでも～>**

《ワークショップ》

ミュージズの特徴ある参加型事業「オルガンスクール」に加えて、コロナの影響で中止していた「能楽ワークショップ」も人数を制限し再開した。また、2021年度に初開催して好評であった地元NBAバレエ団の「はじめてのバレエ体験ワークショップ」も実施した。

	日 時 場	事 業 名	内 容	受講者数
1	2022.4月 ～2023.3月 AV室 アークホール	パイプオルガン・スクール	講師／三原麻里 原田真侑 開講式・オリエンテーション 年間レッスン20回	20
2	2022.6.26(日) 14:00開始 アークホール	パイプオルガン・スクール 生徒勉強会	講師／三原麻里 原田真侑 ＜内容＞ パイプオルガンの構造 多彩な音色の魅力・パイプの種類 各時代の作曲家・作品 ほか	16
3	2023.3.25(土) 13:15開演 アークホール	パイプオルガン・スクール 修了記念コンサート	出演／オルガンスクール修了生 生徒20名 講師演奏：三原麻里 原田真侑	370
4	2022.4.30(土) 14:30開始 リハーサル室	NBAバレエ団×ミュージズ はじめてのバレエ体験ワークショップ ★NBAバレエ団との連携	講師／北村桜桃 NBAバレエ団 出演／ユUri・コジェバートフ [ピアノ] ＜内容＞ バレエ体験レッスン 『リトルマーメイド』の実演	24
5	2022.8.6(土) 14:00開演 キューブホール	触れてみよう！能楽の世界 観て・聞いて・楽しむ 能楽プレ講座	出演・講師／遠藤喜久 ＜内容＞ 能楽650年の歴史 能面の秘密 能『杜若』の魅力	126
6	2022.8.11(木) ～8.27(土) リハーサル室 キューブホール	触れてみよう！能楽の世界 能楽体験ワークショップ (3回のお稽古とリハーサル・発表会)	講師／遠藤喜久 ほか ＜内容＞ ①お仕舞ワークショップ ②謡いワークショップ ③キューブホールでのリハーサルと発表会	17
6事業 計				573

【主催公演事業】

- ◆基本方針◆ **〈Meets ~かけがえのない出会い~〉**
〈Universal ~世界とつながる~〉
〈Smile ~あふれる笑顔~〉
〈Every- ~いつでも どこでも だれでも~〉

《クラシック音楽》 ○オーケストラ

海外オーケストラを含む7公演を企画。ロシアのマリンスキー劇場管弦楽団の招聘が取り止めとなり6公演を実施。話題の演奏家の登場により、新日本フィル、N響、読響で高い集客を達成した。2公演で公開リハーサルを実施し近隣の小中高生やメンバーズなどを招待した。

	日 会 時 場	事 業 名	内 容	入 場 者 数
1	2022. 4. 27 (水) 18:00開演 アークホール	ぱんだウインドオーケストラ 公開リハーサル (約2時間) 山田和樹 [指揮・お話しと解説] 上野耕平 [サクソフォン] ★芸術総合高校の生徒を招待	<曲目> 2022年度 吹奏楽コンクール課題曲 (全5曲) リード：アルメニアン・ダンス パート1・2 ほか	151
2	2022. 4. 28 (木) 19:00開演 アークホール	ぱんだウインドオーケストラ 山田和樹 [指揮] 上野耕平 [サクソフォン] ★芸術総合高校の生徒を招待	<曲目> 2022年度 吹奏楽コンクール課題曲 (全5曲) リード：アルメニアン・ダンス パート1・2 ほか	706
3	2022. 5. 22 (日) 14:00開演 アークホール	佐渡裕 [指揮] 新日本フィルハーモニー交響楽団 ミュージック・アドヴァイザー就任記念 ★芸術総合高校の生徒を招待 特別協賛：大和証券グループ	<曲目> R. シュトラウス：交響詩「ドン・ファン」 バーンスタイン：前奏曲、フーガとリフス ベートーヴェン：交響曲第7番	1,778
4	2022. 9. 24 (土) 14:00開演 アークホール	NHK交響楽団 ファビオ・ルイーダ 新首席指揮者就任披露記念	出演/ファビオ・ルイーダ [首席指揮者] ジェームズ・エーネス [ヴァイオリン] <曲目> ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ブラームス：交響曲第2番	1,616
5	2022. 11. 5 (土) 14:00開演 アークホール	村治奏一 [ギター] 新イタリア合奏団 (村治佳織の病気による降板で 村治奏一が代役で出演)	<曲目> ヴィヴァルディ：四季 モーツァルト：ディヴェルティメント ロッシーニ：「アルジェのイタリア女」序曲 モリコーネ：ニューシネマ・パラダイス ほか	380
6	2023. 1. 8 (日) 14:00開演 アークホール	ミューズ・ニューイヤーコンサート	出演/小山実稚恵 [ピアノ] 秋山和慶 [指揮] 東京交響楽団 <曲目> チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 ドヴォルジャーク：交響曲第9番「新世界より」ほか	1,455
7	2023. 2. 25 (土) 13:00開演 アークホール	読売日本交響楽団 公開リハーサル (約2時間) ★メンバーズを招待 ★近隣小中高生を招待 ★入間市振興公社との連携	出演/原田慶太楼 [指揮・解説] 小林愛実 [ピアノ] <曲目> ショパン：ピアノ協奏曲第1番 マーラー：交響曲第1番「巨人」	547
8	2023. 2. 26 (日) 14:00開演 アークホール	読売日本交響楽団 ★芸術総合高校の生徒を招待 ★入間市振興公社との連携	出演/原田慶太楼 [指揮] 小林愛実 [ピアノ] <曲目> ショパン：ピアノ協奏曲第1番 マーラー：交響曲第1番「巨人」	1,873
8事業 計				8,506

○室内楽・リサイタルシリーズ

日本を代表する弦楽器奏者による4公演を実施した。共演には国際色豊かなピアニストを迎え、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロと様々な弦楽器の響きを特集した。4公演すべてで7割以上の集客を達成するなど、大きな反響があった。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022. 7. 16 (土) 14:00開演 マーキーホール	小山実稚恵 [ピアノ] 川本嘉子 [ヴィオラ]	ブラームス： ヴィオラ・ソナタ第2番 ヴィオラ・ソナタ第1番 シューベルト：即興曲（3曲） ほか	497
2	2022. 11. 19 (土) 14:00開演 アークホール	宮田大 [チェロ] ジュリアン・ジェルネ [ピアノ]	<曲目> カプースチン：ニアリー・ワルツ カプースチン：エレジー ラフマニノフ：チェロ・ソナタ ほか	1,387
3	2023. 1. 29 (日) 14:00開演 アークホール	樫本大進 [ヴァイオリン] エリック・ル・サージュ [ピアノ]	<曲目> シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第2番 シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第3番 ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番	1,084
4	2023. 3. 15 (水) 14:00開演 キューブホール	佐藤俊介 [ヴァイオリン] J. S. バッハ無伴奏ヴァイオリン 作品全曲演奏会	<曲目> J. S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン ソナタ&パルティータBWV1001-1006	303
4事業 計				3,271

○ピアノ・シリーズ

ドイツ、ハンガリー、トルコ出身の世界的なピアニストによる3公演を実施。3公演で3500人を超える集客があり、ユニークな個性をもつピアニストの至芸を堪能いただいた。特に初登場のシフはチケットが完売となり、演奏後聴衆が総立ちになるなど好評を得た。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022. 5. 29 (日) 14:00開演 アークホール	アリス＝紗良・オット [ピアノ] (デジタル・ビデオ・インス レーションによる演出付き)	<曲目> 《Echoes Of Life エコーズ・オヴ・ライフ》 ショパン：24の前奏曲 +7つのインターリュード（間奏曲）	1,111
2	2022. 11. 3 (木・祝) 15:00開演 アークホール	アンドラーシュ・シフ [ピアノ] (ベーゼンドルファーVC280 を使用)	<曲目> ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第30番 モーツァルト：ロンド K. 511 シューベルト：ピアノ・ソナタ第20番 ほか	1,668
3	2023. 1. 28 (土) 14:00開演 アークホール	ファジル・サイ [ピアノ]	<曲目> ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番「月光」 シューベルト：ピアノ・ソナタ第19番 ドビュッシー：ベルガマスク組曲 ラヴェル：鏡	930
3事業 計				3,709

○オルガン

2020年のホールオルガニスト就任以来、三原麻里が初めてオリジナル企画によるリサイタルを開催し500人を超える集客があった。また人気企画「とことこ探検ツアー」も定員に達するなど、多くの子どもがオルガンの演奏体験をし、アークホールの魅力を体験した。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022.8.11 (木・祝) ① 9:30開始 ② 12:30開始 ③ 15:30開始 アークホール	夏休み！“とことこ”探検ツアー	出演／三原麻里 原田真侑 [オルガン] ＜内容＞ ホール探検 照明お仕事体験 オルガン・ミニコンサート オルガン演奏体験	122
2	2023.3.4 (土) 14:00開演 アークホール	ホールオルガニスト企画 三原麻里 [オルガン] ゲスト：金管五重奏MIYABI	＜曲目＞ バッハ：前奏曲とフーガ BWV539 ビゼー（ホルコンブ編）：カルメン幻想曲 ブラームス：前奏曲とフーガ ほか	568
2事業 計				690

○ズーラシアン・プラス ★パートナーシップに基づく連携事業

オリジナリティ溢れる企画を実施するためのパートナーシップ《グリーン・アース・ファンタジー》を締結するズーラシアン・プラスとは、多様な3公演で親子連れを魅了した。春のカーニバルは集客に苦戦したがジルベスター音楽祭では、チケットが完売近くまで回復した。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022.4.2 (土) 15:00開演 アークホール	2022ズーラシアン・プラスカーニバル 共催：スーパーキッズ	＜曲目＞ カーテンズ・ファンファーレ ヴェニスへの謝肉祭 美しく青きドナウ 仮面舞踏会2022 ほか	874
2	2022.7.9 (土) ① 10:30開演 ② 14:30開演 マーキーホール	親子で楽しむクラシックコンサート 『音楽の絵本』	出演／ズーラシアン・プラス [金管五重奏] 弦うさぎ [弦楽四重奏] ＜曲目＞ 愛の喜び 炎のバラード おつかいありさん ほか	① 546 ② 552
3	2022.12.31 (土) 15:00開演 アークホール	2022ズーラシアン・プラス ジルベスター音楽祭 ズーラシアン・フィルハーモニー管弦楽団 共催：スーパーキッズ	＜曲目＞ ジルベスターファンファーレ 川柳プラス チャイコフスキー ピアノ協奏曲 動物紅白歌合戦2022 ほか	1,791
3事業 計				3,763

○特別企画演奏会

ジャンルや演奏形態にとらわれないオリジナリティの高い公演14公演を実施した。地元の演奏家の起用、全国公共ホールとの連携公演、作曲家・武満徹を掘り下げた公演など、多彩な公演を制作し、芸術総合高校をはじめ近隣の青少年の招待など働きかけも行った。

	日 時 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022. 9. 10 (土) 14:00開演 アークホール	イープラス presents 『ピアノの森』ピアノコンサート2022 共催：イープラス	出演／高木竜馬 (ピアノ) ＜曲目＞ ベートーヴェン：エリーゼのために ショパン：ワルツ第9番「別れのワルツ」 ほか	880
2	2022. 9. 11 (日) 14:00開演 キューブホール	マルツィン・ディラ [ギター]	＜曲目＞ J. S. バッハ：リュート組曲 BWV996 ソル：悲歌風幻想曲 テデスコ：悪魔的奇想曲 ほか	289
3	2022. 9. 17 (土) 14:00開演 アークホール	グザヴィエ・ドゥ・メストレ [ハープ]	＜曲目＞ デュセック：ソナタ ハ短調 シューベルト：アヴェ・マリア チャイコフスキー：花のワルツ ほか	496
4	2022. 10. 28 (金) 19:00開演 アークホール	バッハ・コレギウム・ジャパン [合唱・管弦楽] 鈴木優人 [指揮] モーツァルト《レクイエム》	出演／森麻季 [ソプラノ] 藤木大地 [アルト] 櫻田亮 [テノール] ドミニク・ヴェルナー [バス]	821
5	2022. 11. 6 (日) 14:00開演 マーキーホール	東京六人組 [ピアノと木管五重奏] ★札幌キタラ、新潟りゅーとびあ アクロス福岡、京都コンサートホール との共同企画・新作委嘱	出演／三浦友理枝 [ピアノ] 上野由恵 [フルート] 荒絵理子 [オーボエ] 金子平 [クラリネット] 福士マリ子 [ファゴット] 福川伸陽 [ホルン] ＜曲目＞ チャイコフスキー：バレエ「くるみ割り人形」より ほか	364
6	2022. 11. 7 (月) 19:00開演 アークホール	ホセ・カレーラス [テノール] ロレンツォ・バヴァーイ [ピアノ] ★市内中学校・芸術総合高校招待	＜曲目＞ ガルデル：想いの届く日 ヴァレンテ：パッションネ クルティス：夜の声 クルティス：帰れソレントへ ほか	972
7	2022. 12. 11 (日) 14:00開演 アークホール	辻井伸行 [ピアノ] 共催：インタースペース	＜曲目＞ ベートーヴェン： ピアノ・ソナタ 第17番「テンペスト」 リスト：巡礼の年 第2年への追加 「ヴェネツィアとナポリ」 ほか	1,919
8	2022. 12. 12 (月) 19:00開演 アークホール	フィルハーモニクス ウィーン＝ベルリン [弦楽・木管・ピアノの七重奏]	＜曲目＞ フェリシアーノ：フェリス・ナヴィタ マーキュリー：ドント・ストップ・ミー・ナウ ベートーヴェン：スウィング・オン・ベートーヴェン R＝コルサコフ：シェヘラザード ほか	552
9	2023. 1. 27 (金) 14:00開演 キューブホール	鈴木優人 [チェンバロ]	＜曲目＞ J. S. バッハ：パルティータ BWV825-830 [全6曲]	289

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
10	2023. 2. 11 (土) 14:00開演 アークホール	若手オペラ歌手による ニューイヤー・オペラ・ガラ コンサート ★地元若手奏者の出演 ★所沢市合唱連盟との連携	出演／富平安希子 高橋維 [ソプラノ] 増田弥生 [メゾソプラノ] 笛田博昭 与儀巧 [テノール] 上江隼人 押川浩士 [バリトン] 赤星裕子 [ピアノ] ほか	936
11	2023. 2. 12 (日) 13:30開演 アークホール	清塚信也 [ピアノ] 47都道府県ツアー ★地元アーティストの出演 共催：キョードー東京	<曲目> ショパン、ベートーヴェンなどの名曲 オリジナル・アレンジ ほか	1,883
12	2023. 2. 19 (日) 15:00開演 キューブホール	トン・コープマン [チェンバロ]	<曲目> J. S. バッハ：パルティータ第3番 J. S. バッハ：フランス組曲第5番 ブクステフーデ：前奏曲 BuxWV163 ほか	303
13	2023. 3. 10 (金) 18:30開演 キューブホール	武満徹の世界 ピアノ作品演奏会 プレイヴェント 武満真樹×北村朋幹トークショー ★武満徹愛用のピアノを使用	出演／北村朋幹 [ピアノ・お話し] 武満真樹 [ピアノ・お話し] <内容> 素顔の父・武満徹 名作誕生の秘話	84
14	2023. 3. 21 (火・祝) 15:00開演 キューブホール	武満徹の世界 ピアノ作品演奏会 ★武満徹愛用のピアノを使用	出演／北村朋幹 [ピアノ] <曲目> 武満徹：二つのレント 閉じた眼 リタニ 雨の樹素描Ⅱ ほか	303
14事業計				10,091

《ポピュラー音楽》

民族音楽から演歌、J-POP、タンゴまで様々なポピュラー音楽公演を8公演実施した。コロナ前から久々の開催となった鼓童、ディズニーでは完売間近の高い集客を達成し、初開催の鈴木聖美、スライドモンstersも8割を超える集客があるなど、幅広い客層を魅了した。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022. 5. 21 (土) 17:00開演 マーキーホール	鼓童 創立40周年 ワン・アース・ツアー2022～童 ★人間市振興公社との連携	出演／太鼓芸能集団鼓童 演出／船橋裕一郎 <演目> 三宅 大太鼓 屋台囃子 馨 海鳴り ほか	685
2	2022. 6. 1 (水) ①11:00開演 ②15:00開演 マーキーホール	第4回 埼玉歌謡祭inミュージズ ★テレビ埼玉の番組と連携 共催：テレビ埼玉	出演／岸田敏志 多岐川舞子 北川大介 川野夏美 瀬口侑希 小桜舞子 西川ひとみ 松川未樹 入山アキ子 パク・ジュニョン 津吹みゆ 朝花美穂 一条貫太	① 336 ② 395
3	2022. 6. 19 (日) 14:00開演 キューブホール	ドリーマーズ・サーカス 北欧・デンマークの調べ (民族音楽バンド) ★北欧セッションによる交流演奏	出演／ニコライ・ブスク [鍵盤] アレ・カー [シタール] ルネ・トンスゴー・ソレンセン [ヴァイオリン]	308
4	2022. 9. 17 (土) 17:00開演 マーキーホール	スライド・モンsters (トロンボーン四重奏) ★近隣の中高生を優待・交流	出演／中川英二郎 ジョゼフ・アレッシ マーシャル・ジルクス ブランド・アテマ	601
5	2022. 10. 2 (日) 17:00開演 アークホール	鈴木聖美35th Anniversary live I've got soul "just one night" New Best Album発売記念！ ★地元ゆかりのアーティストの出演	出演／鈴木聖美 鈴木雅之 佐藤善雄 桑野信義 杉真理	1, 208
6	2022. 10. 8 (土) 15:00開演 キューブホール	JAY'S GARDEN (ヴォーカルグループ／所沢市観光大使) ★地元のアーティストの出演 ★スマイル・スイッチとの連携	出演／櫻田範稔 大谷篤志 山田裕介 世良太一	224
7	2022. 12. 3 (土) 17:00開演 アークホール	ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2022 共催：サンライズ・プロモーション東京	出演／リチャード・カーシー [指揮] THE ORCHESTRA JAPAN [管弦楽] <プログラム> 塔の上のラプンツェル ほか	1, 807
8	2023. 1. 22 (日) 14:00開演 アークホール	三浦一馬 [バンドネオン] &東京グランド・ソロイスト	<曲目> 《オール・ピアソラ・プログラム》 現実との3分間 ブエノスアイレスの冬 エスクアロ (鮫) タングアング ほか	862
8 事業 計				6, 426

《演劇等（舞台公演）》

演劇、バレエ、ミュージカル、能楽、お笑いと様々なジャンルの舞台公演6公演を実施した。地元NBAバレエ団は2演目で3300人を動員した。またお笑いライブ、劇団四季では、若い世代や新たな顧客層を開拓することができた。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022. 5. 14 (土) 14:00開演 マーキーホール	加藤健一事務所 Vol.107 『サンシャイン・ボーイズ』	出演/加藤健一 佐藤B作 佐川和正 田中利花 ほか	338
2	2022. 5. 28 (土) ①12:00開演 ②14:30開演 ③17:00開演 マーキーホール	NBAバレエ団 『リトル・マーメイド』 ★NBAバレエ団との連携	出演/NBAバレエ団 久保絃一 [芸術監督] ①勅使河原綾乃 新井悠汰 ②竹内碧 宮内浩之 ③竹田仁美 大森康正	① 551 ② 545 ③ 588
3	2022. 8. 26 (金) 18:30開演 アークホール	よしもとお笑いライブin所沢 ～常夏の爆笑満天ネタまつり！～ 共催：吉本興業	出演/トータルテンボス とろサーモン おいでやす小田 和牛 インディアンズ オズワルド コロコロチキチキペッパーズ 空気階段 大谷健太	1,263
4	2022. 8. 27 (土) 14:00開演 キューブホール	触れてみよう！能楽の世界 能『杜若』 ★開演前にワークショップ 参加者17名の発表会を開催	出演/遠藤喜久 ほか <内容> お囃子の解説 装束の着付け解説 能『杜若』の上演	243
5	2022. 9. 15 (木) 18:30開演 マーキーホール	劇団四季ファミリーミュージカル 『人間になりたがった猫』	出演/劇団四季 浅利慶太 [原演出] 梶賀千鶴子 [台本]	653
6	2022. 12. 17 (土) ①13:00開演②17:30開演 2022. 12. 18 (日) ③14:00開演 マーキーホール	NBAバレエ団 『眠れる森の美女』 ★NBAバレエ団との連携	出演/NBAバレエ団 久保絃一 [芸術監督] ①野久保奈央 刑部星矢 ②勅使河原綾乃 宮内浩之 ③野久保奈央 刑部星矢	① 537 ② 527 ③ 680
6事業 計				5,925

《メンバーズ限定鑑賞ツアー》

新型コロナが第7波、第8波と感染者の増減を繰り返す中、アウトリーチ事業は縮小を余儀なくされた。神楽坂の矢来能楽堂との連携事業として、メンバーズを対象として、特典付きツアーと能「海士」の鑑賞企画を実施して好評を得た。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022. 12. 4 (日) 12:15開演 矢来能楽堂	矢来能楽堂見学 能『海士』鑑賞 特典付きツアー ★メンバーズ限定特典付きツアー ★観世九皇会・矢来能楽堂との連携	出演/遠藤喜久 ほか <内容> 登録有形文化財「矢来能楽堂」の歴史 能舞台で能面体験 舞台裏・舞台道具見学ツアー	27
1事業 計				27

《寄席》

柳家さん喬、柳家喬太郎など大看板から若手まで多彩な噺家による寄席を4公演と、人気講談師、神田伯山による特別番組の合計5公演を実施。新春寄席には地元の伝統芸能である重松流の祭りばやしが開演前の賑やかしを行った。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022. 4. 16 (土) 14:00開演 マーキーホール	第110回所沢寄席 特選名人会	出演／柳家さん喬 神田松鯉 林家正蔵 桂文治 林家正楽 ほか	505
2	2022. 7. 21 (木) 18:30開演 マーキーホール	第111回所沢寄席 柳家喬太郎独演会	出演／柳家喬太郎 一龍斎貞橘 ほか	587
3	2022. 10. 30 (日) 14:00開演 マーキーホール	第112回所沢寄席 東西よったり競演会	出演／柳家三三 桂吉弥 笑福亭たま 柳亭小痴楽 ほか	506
4	2022. 11. 20 (日) 14:00開演 マーキーホール	所沢寄席 特別番組 神田伯山独演会	出演／神田伯山 [講談] ほか	753
5	2023. 1. 7 (土) 11:00開演 マーキーホール	第113回所沢寄席 初笑い！開運らくご会 ★地元の重松流の祭囃子を 開演前の賑やかしとして披露	出演／[落語]春風亭一朝 三遊亭小遊三 春風亭昇也 [浪曲]玉川奈々福 [太神楽曲芸]鏡味正二郎	575
5 事業 計				2,926

《映像・展示》

1980年代から現在まで新旧の名作4作品を上映した。PFF（ぴあフィルムフェスティバル）と企画について協議を重ねたが、コロナにより動画配信サービスが充実し、映画の需要の仕方が変化するなか、ミューズで映画を鑑賞する魅力を十分にPRすることができなかった。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022. 4. 9 (土) ①13:00開演 ②16:00開演 マーキーホール	ミューズ シネマ・セレクション Part20 年代を越えて語り継がれる日本映画たち	①戦場のメリークリスマス 4K修復版	① 119
			②花束みたいな恋をした	② 116
	2022. 4. 10 (日) ①11:00開演 ②15:00開演 マーキーホール		①となりのトトロ	① 96
			②おくりびと	② 52
1 事業 計				383

《協力事業・育成支援事業》

新型コロナの影響を考慮して「音まち」コンサートは、市役所のロビーではなくアークホールを会場に座席指定で実施した。また、イタリアのティエーネ市と所沢市の交流に関する講演会を所沢市企画総務課と連携し開催した。インターンは例年通り2つの音楽大学の学生を受け入れた。

○音楽のあるまちづくり関連事業

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022.12.23(金) 14:00開演 アークホール	音まちコンサート特別公演 福岡洸太郎[ピアノ] ★所沢市の「音まち」と連携	<曲目> チャイコフスキー：『くるみ割り人形』 ショパン：スケルツォ第1番 リスト：『クリスマスツリー』 ほか	1,095
1事業 計				1,095

○イタリア・ティエーネ市と所沢市の交流関連事業

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2022.11.1(火) 15:30開演 第2展示室	アルトゥーロ・フェラリン イタリアと日本を空でつないだ飛行士 所沢市とティエーネ市との交流～ ★所沢市企画総務課と連携	講師/道原聡 <内容> 2冊の『記念帖』と記念帖1920プロジェクト 飛行士アルトゥーロ・フェラリン 所沢市とティエーネ市の交流	103
1事業 計				103

○近隣大学の学生インターン等の受入れ

	日 程	学 校 名	内 容
1	2022.8.25(木) ～11.13(日) *のべ20日間	武蔵野音楽大学より2名	実習者/アートマネジメント・コース学生2名 業務/自主事業の企画立案・広報宣伝・公演準備 公演実施補佐等
2	2022.8.18(木) ～12.31(土) *のべ26日間	国立音楽大学より9名	実習者/マネジメント・コース学生9名 業務/自主事業の企画立案・広報宣伝・公演準備 公演実施補佐等
2事業 計			11

○参考

主催公演開催に伴う託児サービス

対 象	実 施 主 旨	利 用 実 績
主催公演56公演 (全65事業)	<ul style="list-style-type: none"> ・パパ、ママなど子育て世代が気軽に文化芸術を楽しめる環境の整備 ・若い顧客層の開拓と獲得 ・全世代に開かれたホールのPR 	0歳～9歳の68名 *最も利用の多かった公演8名 (5/29アリス=紗良・アウト [ピアノ])

②定款第4条第2号 前号に掲げる事業に係る情報の収集及び提供に関する事業

芸術文化情報の収集

- 大手音楽事務所の海外招聘アーティストなどの今後の予定やチケットの売行状況など、多岐にわたり情報を得た。
- 札幌、新潟、墨田、京都、福岡、所沢の各ホールで構成されたコンサートホール企画連絡会議に参加し、主にオーケストラの振興を目的とした事業や芸術性の高いクラシック公演の実施に向けて、相互の協力体制や全国的なホール運営の動向について情報交換を行った。
- （公財）全国公立文化施設協会及び飯能市、入間市、狭山市（ダイアプランの各市）の市民会館で組織する四市文化館連絡協議会（THIS NETWORK）において他館の事業実態等の聴取及び情報交換を行った。

芸術文化情報の提供

- イベントインフォメーション「ミュージズ」、ポスティングちらしを発行し、自主事業等の事業情報を提供した。
- アートマガジン「インフォ・マート」（年6回）を発行し、自主事業を中心に音楽・演劇情報などの提供と広報宣伝を行った。
- テレビ埼玉のCM、音楽雑誌への掲載、地域へのちらしのポスティングなどで自主事業の広報宣伝を行った。
- ホームページで最新の事業情報をわかりやすく提供すると共に、ツイッター、フェイスブックの活用により、リアルタイムでの情報発信に努めた。
また、ユーチューブで自主事業出演アーティストの動画配信サービスを実施した。なお、2022年度の年間ホームページアクセス件数は557,242件であった。
- ポスター・ちらし・デジタルサイネージによる広告を近隣の公共ホールや所沢駅・航空公園駅に掲示した。
- ミュージズメンバーズ倶楽部会員（2022年度末会員数：5,646名／前年同期比825名増）にダイレクトメールによる自主事業情報等を毎月提供した。
- 飯能市、入間市、狭山市（ダイアプランの各市）の市民会館で組織する四市文化館連絡協議会（THIS NETWORK）と、自主事業に関する公演情報を共有し、相互に広報宣伝を行った。
- リフレッシュルームに設置の雑誌架により、芸術文化雑誌の閲覧に供した。

③定款第4条第3号 文化団体等の活動支援に関する事業

- 所沢市の文化施策の一環である各種文化団体の事業育成のため、所沢市民文化センターの利用及び催事運営に関して協力・支援を行った。
- 所沢市の観光大使である地元のボーカルグループ「JAY'S GARDEN」のコンサートをキューブホールで実施した（地元のキッズダンス・チームも参加）。また、若手のオペラ歌手及びピアニストによる「ミューズ・ニューイヤー オペラ・ガラ・コンサート」を実施し、若手演奏家の支援を行った。
- パイプオルガンスクールの講師にホールオルガニスト（三原麻里、原田真侑）を起用したほか、三原麻里の企画によるオルガン・コンサートを実施するなど、若手オルガニストの育成・支援を行った。

④定款第4条第4号 所沢市から受託する施設を文化芸術活動や生涯学習、地域活動の場として貸与し、芸術文化及び地域コミュニティの醸成に資する事業

- 所沢市民文化センターの施設管理運営を所沢市より受託し、施設の円滑な管理運営を行うため、PFI事業者が実施した施設維持管理業務の遂行に協力した。
- 所沢市民文化センターの施設利用受付事務及び施設利用料金の徴収事務を行った。
 - ・利用率、稼働率、来館者数は、別表「施設利用状況表」のとおり。
- コロナ禍においても、安心・安全に施設をご利用いただき、所沢市民文化センターを拠点とした芸術文化活動が活発に行われるよう、「所沢市民文化センター ミューズ 新型コロナに負けま宣言」のもと、国や県等の方針に合わせて、感染対策を示した「ガイドライン」の見直しを適宜行った。
- 災害時に来館者を安全に避難誘導するため、埼玉西部消防局所沢東消防署及び所沢警察署の協力のもと、避難訓練コンサートを2月27日（月／休館日）に実施した。
- 昨今の燃料費高騰を受け、来館者の安全に配慮しながら、徹底した節電を行った。
- 施設及び設備の経年劣化等に伴う修繕を32件実施した。
- 所沢市が実施した所沢市民文化センター内における次の工事等の遂行に協力した。

工 期	工 事 内 容
2023. 3. 14 (火) 1日間	【非常放送設備】 大ホール4階露出型スピーカーの交換及び調整
2023. 3. 28 (火) 1日間	【消火設備】 ・大ホール5階シーリングルーム湿式スプリンクラー設備配管漏水補修(2箇所) ・地下駐車場固定式泡消火設備配管漏水補修
2023. 3. 30 (木) 1日間	【防火設備】 地下駐車場防火シャッターの備品交換及び調整

⑤定款第4条第5号 所沢市の各種文化事業等の受託及び協力に関する事業

○所沢市が推進する「音楽のあるまちづくり」への協力事業として、12月にアークホールを会場に、音まちコンサート特別公演「福間洸太郎 [ピアノ]」を開催し1,000人を超える来場があった。

○市内小中学校の合唱コンクールなどの会場としてホールを提供した。また、所沢市が各種文化事業等のため所沢市民文化センターを利用する際は、内容の充実と円滑な運営のため、助言、協力を行った。

(2) 収益事業

①定款第5条第1号 施設の貸与（公益目的における施設貸与を除く。）に関する事業

○所沢市民文化センターを公益目的以外の利用に供したほか、以下により施設の利用促進を図った。

- ・「利用のしおり」の施設内設置
- ・ホームページでの施設利用方法や空き状況、月間催し物案内の公開
- ・練習用オルガンのインターネット予約を開始
- ・キャンセル待ち予約の実施

○ロケーション場所等として各種撮影の利用があった。

※ホール等施設内を利用したもの

No.	利用日	利用場所	利用内容	利用者名
1	2022. 4. 11(月)	中ホール	MV撮影「Bialystocks」	(株)ピクス
2	2022. 5. 11(水)	大ホール	超特急「クレッシエンド」MV撮影	(株)セップ

No.	利用日	利用場所	利用内容	利用者名
3	2022. 5. 11(水)	小ホール	ガンダム特集(TV 番組収録)	(株)ビデオコミュニケーションズ
4	2022. 5. 30(月)	大ホール前 小ホール	テレビドラマ「悪女のすべて」	(株)メディアミックス・ジャパン
5	2022. 6. 3(金)	大ホール 地下駐車場	BMW WebCM 撮影	(株)アルバカーキフィルム
6	2022. 6. 29(水)	中ホール	NETFLIX ドラマ「離婚しようよ！」	(株)ログワークス
7	2022. 12. 15(木)	大ホール	日本テレビドラマ「リバーサルオーケストラ」	(株)トータルメディアコミュニケーション

※敷地内の屋外を利用したもの

No.	利用日	利用場所	利用内容	利用者名
1	2022. 4. 7(木)	管理棟正面入口車寄せ付近	TBS ドラマ「インビジブル」	(株)ユナイテッドプロダクションズ
2	2022. 4. 12(火)	大ホール前 中ホール前 情報市場	コスプレの撮影	個人利用
3	2022. 4. 18(月) 2022. 4. 19(火) 2022. 4. 26(火)	情報市場	テレビ朝日「仮面ライダーリバイス」	(株)東映テレビプロダクション
4	2022. 5. 19(木)	情報市場 中ホール前	テレビ朝日「ドンブラザーズ」	(株)東映テレビプロダクション
5	2022. 6. 27(月)	大ホール前	テレビ朝日「仮面ライダーリバイス」	(株)東映テレビプロダクション
6	2022. 8. 9(火)	中ホール前 情報市場	テレビ朝日「仮面ライダーギース」	(株)東映テレビプロダクション
7	2022. 9. 27(火)	中ホール前	テレビ朝日「ドンブラザーズ」	(株)東映テレビプロダクション
8	2022. 10. 6(木)	情報市場	NHK ドラマ「作りたい女と食べたい女」	(株)メディアミックス・ジャパン
9	2023. 1. 24(火)	中ホール前 情報市場	「オワライバー」	三中元克

②定款第5条第2号 その他公益目的事業の推進に資する事業

○施設利用者の便宜を図るため、施設利用者が催し物の際に掲示する各種看板の作成及び有料コピー・FAXサービスのほか、下記事業を実施した。

- ・施設利用者から依頼されたチケットの代行販売事業
- ・ミュージズオリジナルグッズの販売事業
- ・所沢市のゆるキャラ“トコロん”グッズの代行販売事業
- ・パートナーシップを結ぶズーラシアンブラスのグッズの代行販売事業
- ・施設内の飲料等自動販売機設置事業
- ・自主事業時の出演者CDやオリジナルグッズの物品販売事業

○所沢市民文化センター内のレストランについて、店内音楽イベントを開催するなど、運営事業者と協力しながら施設の魅力向上に努めた。

別表

【施設利用状況表】

(2022年4月1日～2023年3月31日)

区分	利用可能 日数	利用日数	利用率 (%)	利用可能 回数	利用回数	稼働率 (%)	来館者数
大ホール	306	247	80.7	916	627	68.4	138,159
中ホール	325	220	67.7	974	578	59.3	71,074
小ホール	304	245	80.6	912	630	69.1	31,802
展示室	330	282	85.5	990	721	72.8	32,002
第2展示室	330	287	87.0	990	656	66.3	17,010
会議室1号	330	246	74.5	990	454	45.9	2,027
会議室2号	330	244	73.9	990	529	53.4	5,931
会議室3号	330	223	67.6	990	441	44.5	1,682
会議室4号	330	235	71.2	990	492	49.7	3,419
和室1号	330	144	43.6	990	221	22.3	349
和室2号	330	227	68.8	990	329	33.2	1,144
第1練習室	330	292	88.5	990	631	63.7	2,306
第2練習室	328	305	93.0	984	641	65.1	4,026
リハーサル室	329	148	45.0	987	349	35.4	1,047
計	4,562	3,345	73.3	13,683	7,299	53.3	311,978
2021年度実績			66.5			46.8	210,956