

2026年度

事業計画書

公益財団法人所沢市文化振興事業団

2026年度事業計画書

1. 目的と概要

定款第3条に定められた法人の目的、および定款第4条の公益事業の目的に沿って、下記の通り自主事業を実施する。地域の発展と豊かな市民生活の形成に寄与するため、魅力ある多彩な内容の文化事業を構築し、所沢市民文化センター ミューズのファンの拡大と未来の聴衆を獲得するため新鮮な内容の文化事業に取り組む。

2. 事業内容

(1) 公益目的事業

定款第4条(1) 芸術文化の振興を図るための事業の企画及び実施に関する事業

〈運営方針〉 **《心をつなぐ アートのちから ～文化の殿堂として～》**

【主催公演】

- ◆基本方針◆ **〈Meets ～かけがえのない出会い〉**
- 〈Universal ～世界とつながる～〉**
- 〈Smile ～あふれる笑顔～〉**
- 〈Everyー ～いつでも どこでも だれでも～〉**

○クラシック

〈オーケストラ〉

世界でも屈指の優れた音響を誇るアークホールのシンフォニーホールとしての特性を最大限に活かすために、日本、ドイツ、スイス、ロシアの世界最高峰のオーケストラの公演を実施し、ミューズの魅力を広く発信し、音楽ファンの拡大を図る。

- (1) チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団 パーヴォ・ヤルヴィ [指揮]
反田恭平 [ピアノ] [オーケストラ/スイス] (アークホール/5月)
* ショパン・コンクールで世界の注目を集めた反田恭平とスイスの名門オケとの共演。
- (2) ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団 ドナルド・ラニクルズ [指揮]
亀井聖矢 [ピアノ] [オーケストラ/ドイツ] (アークホール/6月)
* ロン＝ティボー優勝の俊英・亀井聖矢と古都ドレスデンが誇る名門オケの待望の共演。
- (3) ARKフィルハーモニック 三浦文彰 [指揮] 清水和音 [ピアノ]
[オーケストラ/日本] (アークホール/8月)
* 辻井伸行と三浦文彰の呼びかけで結成された精鋭オーケストラ。名手・清水和音との共演。
- (4) サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団 [指揮]
ニコライ・アレクセーエフ [指揮] ジョージ・ハリオノ [ピアノ]
[オーケストラ/ロシア] (アークホール/10月)
* 世界でも有数の歴史と伝統を誇る名門オーケストラがイギリスの俊英ピアニストと共演。

(5) 新日本フィルハーモニー交響楽団 佐渡裕 [指揮] ベートーヴェン《第九》
[オーケストラ/日本] (アークホール/12月)

*2023年に新日本フィルの第5代音楽監督に就任した名指揮者・佐渡裕の《第九》特別演奏会。

(6) ミューズ ニューイヤー・コンサート 東京交響楽団 下野竜也 [指揮]
小山実稚恵 [ピアノ] [オーケストラ/日本] (アークホール/1月)

*開館以来実施するニューイヤー・コンサート。小山実稚恵をソリストに迎える華やかな公演。

(7) NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団 (旧ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)
ケント・ナガノ [指揮] 角野隼斗 [ピアノ]
[オーケストラ/ドイツ] (アークホール/2月)

*YouTubeのみならず欧州でも評価を高める角野隼斗がドイツでも屈指の実力を誇るオケと共演。

(8) NHK交響楽団 リカルド・ミナーシ [指揮] 郷古廉 [ヴァイオリン]
[オーケストラ/日本] (アークホール/3月)

*N響のコンサートマスター郷古廉をソリストに迎え、気鋭の指揮者ミナーシが初登場。

〈ピアノ・シリーズ〉

豊かなキャリアを誇るベテランから気鋭の若手奏者まで、世界の第一線で活躍する優れたピアニストの公演を開催する。バッハなどバロックの作品から近現代の作品まで、ミューズの美しい響きの中でピアノ演奏芸術の真髄をお楽しみいただく。

(1) 金子三勇士 [ピアノ/日本] (アークホール/5月)

*バルトック国際ピアノ・コンクール優勝。ハンガリーの血をひく俊英の講座つきコンサート。

(2) ブルース・リウ [ピアノ/カナダ] (アークホール/6月)

*2021年ショパン国際ピアノ・コンクール優勝。世界を驚嘆させる才能のミューズ初リサイタル。

(3) 福間洸太郎 [ピアノ/日本] (アークホール/10月)

*クリーヴランド国際コンクール優勝。洗練された音楽性で欧米にも活動の場を広げる名手。

(4) マルティン・ガルシア・ガルシア [ピアノ/スペイン] (アークホール/11月)

*2021年ショパン国際ピアノ・コンクール第3位に入賞したスペインが誇る名手。ミューズ初登場。

〈ヴァイオリン・シリーズ〉

デビュー50周年を迎えた国民的ヴァイオリニスト千住真理子、国際コンクールで優勝し頭角を現した気鋭の辻彩奈、ユニークな演奏活動で爆発的な人気を誇る石田泰尚と、全く個性の異なる名手3人の公演で、ヴァイオリン音楽の魅力を堪能する。

(1) 辻彩奈 [ヴァイオリン/日本] 阪田知樹 [ピアノ/日本]
(アークホール/9月)

*2016年モントリオール国際音楽コンクール優勝。世界で絶賛を浴びる気鋭の奏者がミューズ初登場。

(2) 石田泰尚 [ヴァイオリン/日本] 務川慧悟 [ピアノ/日本]
(アークホール/11月)

*個性あふれるステージと白熱の音楽性で音楽シーンを席卷する石田泰尚のミューズ初リサイタル。

(3) 千住真理子 [ヴァイオリン/日本] 山中惇史 [ピアノ/日本]

(アークホール/1~3月)

*メディアでも注目を浴びる千住兄妹の一人。デビュー50周年を迎える国民的ヴァイオリニスト。

〈オルガン〉

国内最大級のパイプ数を誇るアークホールのオルガン(オーストリアのリーガー社製)の魅力を感じていただくホールオルガニストの2公演に加え、0歳から入場できる親しみやすい企画で、ミューズのオルガンの魅力を発信する。

(1) ホールオルガニスト梅干野安未企画「旅するオルガン Vol. 2」(アークホール/9月)

*ホールオルガニスト梅干野安未のオリジナル企画。今回はヨーロッパのロマン派の作品を旅する。

(2) 0さいからのパイプオルガンコンサート 出演者調整中 (アークホール/1月)

*親しみやすい曲目で0歳から楽しめるオルガン・コンサート。赤ちゃんスペースも開設。

(3) トン・コープマン [オルガン/オランダ] (アークホール/2月)

*1970年代からオリジナル楽器による演奏を牽引し、バッハ演奏に革命をもたらした巨匠。

(4) ホールオルガニスト石丸由佳 オリジナル企画 (アークホール/3月)

*2024年度にホールオルガニストに就任した石丸由佳によるオリジナル企画の第3弾。

〈音楽普及事業〉

優れた音楽をさらに普及し、音楽ファンを拡大するための公演。親しみやすい内容で安価な入場料で鑑賞できるよう多様な公演を企画。また、所沢ゆかりの奏者や有望な若手アーティストを積極的に起用する。

(1) ウィーン少年合唱団 [合唱/オーストリア] (アークホール/5月)

*1498年創設。500年の歴史を誇る少年合唱団。ウィーン作品とともに日本や世界の歌を披露。

(2) 錦織健 [テノール/日本] 森麻季 [ソプラノ/日本] 山岸茂人 [ピアノ/日本]

(アークホール/7月)

*長きにわたり日本のオペラ界を牽引する二人の名歌手の共演。名アリアや日本の歌を取り上げる。

(3) オペラ・ガラコンサート (アークホール/2月)

*所沢ゆかりの奏者を含む若手歌手によるオペラ・アリアの名曲コンサート。毎回1000人超の集客。

(4) のだめカンタービレ ニューイヤー・コンサート のだめ祝祭管弦楽団

茂木大輔 [指揮] (アークホール/1月)

*大人気アニメ「のだめカンタービレ」を題材にした親しみやすいオーケストラ・コンサート。

(5) 大人のためのお昼どきコンサート 出演者調整中 (アークホール/年間2公演)

*室内楽を中心に世界で活躍する新進気鋭の若手奏者、所沢ゆかりの奏者を起用するコンサート。

(6) アークホールでスタインウェイを弾こう! (アークホール/4月~9月)

*アークホールの空き日を利用してアークホールとスタインウェイ・ピアノの響きを体験してもらう。

(7) アークホールでリーガー・オルガンを弾こう! (アークホール/10月~3月)

*上記(6)ピアノ体験の好評を受けオルガンスクール卒業生をターゲットにオルガン体験を計画。

パートナーシップを結ぶズーラシアンブラスの魅力を堪能するシリーズ。趣向をこらした3公演と地域へのアウトリーチ公演に取り組む。親子3世代で楽しめる公演の充実を通じて、若い世代のファンの獲得、ミューズのファンの拡大も図る。

- (1) **ズーラシアンブラス誕生祭** [オーケストラ／動物] (アークホール／4月)
 - *「コンサートホールはテーマパークだ！」をスローガンに全世代が楽しめる祝祭コンサート。
- (2) **ズーラシアンブラス《音楽の絵本》** [金管＋弦楽／動物] (マーキーホール／7月)
 - *ズーラシアンブラスの原点ともいえる定番の親子コンサート。弦うさぎ(弦楽四重奏)も人気。
- (3) **ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団《ジルベスター音楽祭》**
[オーケストラ／動物] (アークホール／12月)
 - *毎年完売の大人気の大晦日企画。市民参加ありで親子3世代で楽しめるオーケストラの特別公演。
- (4) **ズーラシアンブラス アウトリーチ・イベント**
[金管五重奏／動物] (会場調整中／通年)
 - *ズーラシアンブラスとのパートナーシップに基づき学校や商業施設での出張公演を調整中。

〈特別企画演奏会〉

時代や国籍、演奏形態やジャンルにとらわれない多様な9公演を実施する。チェンバロ、ギター・デュオ、アカペラ声楽アンサンブル、木管楽器など新鮮な内容のプロジェクトで、オリジナリティの高い企画を発信する。

- (1) **マチェイ・スクシェチュコフスキ J.S. バッハ《フランス組曲》全曲演奏**
[チェンバロ／ポーランド] (キューブホール／4月)
 - *世界最高峰の古楽コンクールの優勝者によるリサイタル。バッハ《フランス組曲》の全曲演奏。
- (2) **ソロデュオ (マッテオ・メーラ&ロレンツォ・ミケーリ)**
[ギター・デュオ／イタリア] (キューブホール／7月)
 - *2002年結成。20年以上にわたりヨーロッパで活躍する貴重なギター・デュオ。ミューズ初登場。
- (3) **ターリヒ弦楽四重奏団 [弦楽四重奏／チェコ]** (マーキーホール／11月)
 - *1964年創設。カーネギーホールなど世界の檜舞台で活躍するチェコを代表する弦楽四重奏。
- (4) **ポール・メイエ [クラリネット／フランス]**
エリック・ル・サージュ [ピアノ／フランス] (マーキーホール／10月)
 - *フランスが誇る最高峰のクラリネット奏者と名ピアニストがブラームスの作品を特集。
- (5) **アンドレアス・シュタイアー J.S. バッハ《ゴルトベルク変奏曲》全曲演奏**
[チェンバロ／ドイツ] (キューブホール／11月)
 - *現代ピアノの祖先にあたるチェンバロの概念を塗り替えた名手によるバッハの不朽の名作。
- (6) **北村朋幹レクチャー・コンサート メシアン《幼子イエスに注ぐ20の眼差し》**
[ピアノ／日本] (マーキーホール／12月)
 - *現代音楽に偉大な足跡を残したメシアンの大作。専門家による解説を交え作品の魅力に迫る。

- (7) マルシン・ディラ [ギター／ポーランド] (キューブホール／2月)
 *19の国際コンクールで優勝を果たした奇跡のギタリスト。前回ミュージズ公演は完売の人気。
- (8) 牛田智大 [ピアノ／日本] クアルテット・インテグラ [弦楽四重奏／日本]
 (アークホール／3月)
 *人気ピアニスト牛田智大と欧米で輝かしいキャリアを築く弦楽四重奏団との初共演。
- (9) 宮田大 [チェロ／日本] 福間洸太郎 [ピアノ／日本] (アークホール／3月)
 *国際コンクールで目覚ましい成績をおさめ、絶大な人気を誇る二人の奏者がミュージズで初共演。

○ポピュラー

国内の人気アーティストの公演と世界各国の民族色豊かなアーティストによる公演の両面に注力する。ディズニー音楽特集からJ-POP、JAZZ、演歌まで、3つのホールを活用し幅広いジャンルの公演を実施しミュージズの魅力を広くアピールする。

- (1) 東京大衆歌謡楽団 [昭和歌謡／日本] (マーキーホール／4月)
 *2012年結成。浅草・上野を出発点に、いまでは全国で人気を博す高島4兄弟によるユニット。
- (2) 松井秀太郎カルテット・ジャズライブ [ジャズ／日本] (マーキーホール／4月)
 *気鋭のトランペット奏者・松井秀太郎によるカルテットのジャズ・ライブ。ミュージズ初登場。
- (3) RINAトリオ・ジャズライブ [ジャズ／日本] (マーキーホール／4月)
 *川越出身、所沢ゆかりのジャズ・ピアニスト。2023年、2024年にはチケット完売の人気。
- (4) 荒牧陽子&松浦航大 歌マネLIVE [ポップス／日本] (アークホール／5月)
 *数々の歌まね、ものまねのテレビ番組で優勝しSNSでも話題沸騰の二人の歌手のステージ。
- (5) あべや [津軽三味線／日本] (マーキーホール／5月)
 *津軽三味線の阿部兄弟を中心にした邦楽アンサンブル。息もつかせぬ演奏と楽しいトークが好評。
- (6) トウラン [民族音楽／カザフスタン] (マーキーホール／6月)
 *カザフスタンの伝統音楽を再興する民族音楽バンド。多彩な伝統楽器によるパワフルな演奏。
- (7) スライド・モンスタース [トロンボーン四重奏／日本・アメリカ・オランダ]
 (アークホール／7月)
 *名手・中川英二郎の呼びかけにより世界最高峰の名手が集う。ジャンルを超えた名曲を披露。
- (8) ドリーマーズ・サーカス [ポップス／デンマーク] (キューブホール／9月)
 *北欧の伝統音楽、クラシック、ジャズなどを融合した3人組のバンド。2022年チケット完売の人気。
- (9) 平原綾香オーケストラ・コンサート [ポップス／日本] (アークホール／11月)
 *「ジュピター」でブレイクした人気歌手・平原綾香とフル・オーケストラが豪華共演。
- (10) 野口五郎オーケストラ・コンサート [ポップス／日本] (アークホール／11月)
 *1971年デビュー。数々のヒット曲で昭和の音楽シーンをリードした名歌手とオーケストラの共演。
- (11) デンマーク・ラジオ・ビッグバンド 狭間美帆 [指揮・作曲・編曲]
 [ジャズ／デンマーク・日本] (アークホール／11月)
 *ジャズ界の新星・狭間美帆が首席指揮者を務めるデンマークのビッグ・バンドの待望の来日。

(12) ディズニー・オン・クラシック ディズニー音楽特集

[映画音楽／アメリカ・日本] (アークホール／12月)

*ブロードウェイで活躍する名歌手が集結。オーケストラによる魔法の夜のディズニー・コンサート。

(13) ケルティック・クリスマス [民族音楽／アイルランド] (アークホール／12月)

*アイルランドのミュージシャンが集結しケルト音楽を特集する幽玄なクリスマス・コンサート。

(14) キングズ・シンガーズ・クリスマス・コンサート [声楽グループ／イギリス]

(アークホール／12月)

*世界中で大ヒットを記録したイギリスが誇る6人組アカペラ・コーラス。クリスマス名曲を特集。

(15) 小曾根真ソロ・ライブ [ジャズピアノ／日本] (アークホール／2月)

*ジャズシーンのみならずクラシックの分野でも評価を確立する世界的名手によるソロ・ライブ。

(16) 辰巳ゆうと [演歌／日本] (アークホール／時期調整中)

*2018年日本レコード大賞で最優秀新人賞。抜群の歌唱力で人気を博す演歌界の若手の旗手。

○演劇等 (舞台公演)

馬蹄形の臨場感あふれるマーキーホールの特性が活きるバレエ、能楽、文楽、演劇、ミュージカルなど幅広いジャンルの14の舞台公演を実施する。アークホールでは若い世代に人気のお笑いライブで、親しみやすいミューズをアピールする。

(1) 劇団四季ミュージカルこころの劇場 招待公演 (マーキーホール／5月)

*劇団四季、所沢市教育委員会、ミューズの3者による共催。市内の小学6年生を無料招待。

(2) 観て・聞いて・楽しむプレ能楽講座 (キューブホール／7月)

*能公演に先立って開催するプレ講座。能楽師 遠藤喜久の解説で物語、道具、歴史について学ぶ。

(3) 劇団四季ファミリーミュージカル『はじまりの樹の神話』(マーキーホール／8月)

*毎回完売の人気劇団によるファミリーミュージカル。岡田淳の原作による名作を5年ぶりの再演。

(4) 触れてみよう！能楽の世界『熊野』(マーキーホール／8月)

*能楽解説、装束や楽器解説のあと、能楽師による『熊野』の上演という充実のプログラム。

(5) グレープカンパニー若手芸人お笑いライブ (マーキーホール／8月)

*若い世代に人気の芸能事務所グレープカンパニー所属の若手芸人が大集結するお笑いライブ。

(6) NBAバレエ団 久保紘一演出『くるみ割人形』(マーキーホール／12月)

*所沢に拠点を置くバレエ団によるクリスマス公演。随一の人気を誇る『くるみ割人形』を上演。

(7) 爆生！お笑い in 所沢ミューズ (アークホール／1月)

*テレビなどで人気のお笑い芸人が大集結する人気企画。若年層より圧倒的支持。

(8) 二兎社公演『見よ、飛行機の高く飛べるを』(マーキーホール／3月)

*二兎社の制作による舞台。永井愛の脚本・演出による充実のステージ。現在、出演者調整中。

(9) 文楽協会 人形浄瑠璃 文楽 上演作品調整中 (マーキーホール／3月)

*創立60周年を迎えた文楽協会の制作による特別公演。2025年は1200人を超える人気。

(10) ファミリーミュージカル『きかんしゃトーマス』(マーキーホール／時期調整中)

*大人気アニメの舞台化。2018年に上演し好評を得た親子で楽しむきかんしゃたちの友情の物語。

○寄席

マーキーホールの臨場感を活かし若手から大看板まで多彩な噺家が登場する所沢寄席を5公演実施する。人気絶頂の講談師・神田伯山をはじめ、人気の噺家が続々と登場し、全国でも屈指の充実したシリーズを構築する。

- (1) 第127回所沢寄席 柳家喬太郎 独演会 (マーキーホール/4月)
- (2) 第128回所沢寄席 柳家三三・林家たい平 二人会 (マーキーホール/7月)
- (3) 第129回所沢寄席 神田伯山 (講談) 独演会ほか (マーキーホール/10月)
- (4) 第130回所沢寄席 春風亭一之輔・桂三四郎 二人会 (マーキーホール/12月)
- (5) 第131回所沢寄席 初笑い! 開運らくご会 (マーキーホール/1月)

*高い集客を誇る所沢寄席。柳家喬太郎、神田伯山などの大看板から若手まで話題の噺家が目白押し。

【参加型の事業・活動】

- ◆基本方針◆ **〈Meets ~かけがえのない出会い~〉**
〈Smile ~あふれる笑顔~〉
〈Every ~いつでも どこでも だれでも~〉

ミュージズの特徴ある参加型事業「オルガン」「能楽」を中心に、地元のムラマツフルートやNBAバレエ、ガムランも交え、多彩な参加型事業を実施する。どの事業においても若い世代に参加していただき、さらなる文化振興を図る。

- (1) ミューズ・オルガン・スクール&修了記念コンサート
(アークホール/年間20回のレッスンと発表会)
*開館翌年の1994年度から30年以上継続しているスクール。1年を通じて演奏技術を習得。
- (2) オルガン特別講座 (アークホールほか/年2回)
*ホールオルガニスト二人が「オルガンの仕組み」「オルガンの歴史」などわかりやすく解説。
- (3) 能楽ワークショップ《特設能舞台にあがってみよう》(マーキーホール/8月)
*2024年度から実施する体験講座。マーキーホールの特設能舞台ですり足や謡いの体験。
- (4) 夏休み! ミューズとことこ探検ツアー (アークホール/7月)
*ホール探検、照明のお仕事体験、オルガンの演奏体験が好評。毎回完売のオリジナル企画。
- (5) ムラマツフルート「フルートはじめて講座」(練習室他/6月~2月)
*2015年度から実施。地元の世界的フルートメーカー、ムラマツフルートの協力を得て実施。
- (6) ガムラン・ワークショップ (リハーサル室等/8月~3月)
*バリ島の伝統音楽ガムランの演奏体験、バリ舞踊のワークショップを調整中。初開催。
- (7) 主催公演における「サポートスタッフ」の活動 (アークホールほか/通年)
*2023年度より運用を開始した有償ボランティア制度。公演運営を通じ文化に親しみを感じてもらう。
- (8) 主催公演における「こどもおもてなし隊」の活動 (アークホールほか/通年)
*2024年度より運用を開始したこどもボランティア。文化芸術に携わる若い人材の拡大を図る。

【アウトリーチ事業・出張イベント】

- ◆基本方針◆ 〈Meets ～かけがえのない出会い～〉
〈Smile ～あふれる笑顔～〉
〈Everyー ～いつでも どこでも だれでも～〉

学校、寺社仏閣、商業施設など、市内の様々な場所に出向き芸術文化との触れあう機会を提供するアウトリーチ事業。所沢ゆかりのアーティストを起用し、訪問先の雰囲気や季節にあった魅力あるイベントを制作する。

- (1) 多間院 寅まつり (内容調整中／5月)
*長い伝統を誇る寺院の祭りなどに合わせて、日本文化の素晴らしさを再認識する公演を予定。
- (2) 埼玉県立芸術総合高校への訪問コンサート (内容調整中／通年)
*音楽家を目指す生徒たちに世界一流の演奏を間近に体験してもらうアウトリーチ・コンサート。
- (3) 特別支援学校・福祉施設等への訪問コンサート (内容調整中／通年)
*市内の特別支援学校のほか国立リハビリテーションセンターなどで出張コンサートを実施。
- (4) まちづくりセンターとの共催事業 (内容調整中／通年)
*市内のまちづくりセンターとの共催公演。音楽、子供イベント、落語、バレエなど。
- (5) 椿峰コミュニティ会館別館 (内容調整中／通年)
*休館中の2019年に連携を深めた公共施設管理公社との共催。クラシック、落語などの公演を予定。
- (6) エミテラス所沢など商業施設でのミニ・コンサート (内容調整中／通年)
*過去に開催し好評を得た商業施設への出張コンサート。訪問先の客層に合わせて内容を検討。
- (7) 所澤神明社 奉納演奏 (内容調整中／通年)
*市内で最も格式のある神社の神楽殿でのイベント。2019年に雅楽の公演を行い好評を得た。

【様々な団体と連携して実施する公演】

- ◆基本方針◆ 〈Meets ～かけがえのない出会い～〉
〈Smile ～あふれる笑顔～〉
〈Everyー ～いつでも どこでも だれでも～〉

所沢市、市内の芸術総合高校、市内芸術団体、近隣大学、様々なアーティストと連携を深め、地域の文化の支援に取り組む。市内各所に文化が溢れる親しみやすい企画やレストランと連携した「食」と「芸術」のコラボレーションにも取り組む。

- (1) ミューズ・トワイライトコンサート (屋外またはマーキーホール／10月)
*情報市場を活用した地元ゆかりのアーティストによるオリジナル・コンサート。
- (2) 所沢市と連携した事業 (会場調整中／通年)
*所沢市と連携し市内各所で様々な団体や施設と共にコンサートなどイベントを開催。
- (3) 館内レストラン・カフェとの連携事業 (内容調整中／通年)
*館内レストラン、カフェと連携し主催公演と連動したミニ・ライブやイベントを開催。

(4) KADOKAWA・さくらタウンとの連携事業（内容調整中／通年）

*KADOKAWA・サクラタウンと連携した事業・展示会に伴うトークイベントなどを予定

(5) 埼玉県立芸術総合高校の連携事業（内容調整中／通年）

*芸術総合高校との連携協定に基づき、生徒の活動を支援する連携事業を調整中。

(6) 近隣大学の学生インターンの受入れ（通年）

*国立、東京、昭和、武蔵野の各音大より音楽マネジメントを学ぶ学生の実習を受け入れ。

定款第4条（2）前号に掲げる事業に係る情報の収集及び提供に関する事業

①月刊イベントインフォメーション「ミューズ」の発行（毎月）

②アートマガジン「インフォ・マート」の発行（年6回）

③ホームページによる情報提供

④SNSを活用した情報発信（Facebook、X）

⑤広報宣伝業務の実施

- ・雑誌・新聞等への広告掲載
- ・ポスター・ちらしの作成及び掲示、配布
- ・パンフレット類の作成及び配布

⑥メンバーズ倶楽部関連事業の実施

- ・公演情報等の提供
- ・一流アーティストのリハーサル見学、アーティストとの交流会等、メンバーズ会員への感謝イベントの開催

⑦市内転入者への公演案内の配布

⑧芸術文化情報の収集

定款第4条（3）文化団体等の活動支援に関する事業

①文化団体等の活動支援

- ・地域文化活動に対する啓発、協力
- ・芸術団体・文化団体等の活動の支援

定款第4条（4）所沢市から受託する施設を文化芸術活動や生涯学習、地域活動の場として貸与し、芸術文化及び地域コミュニティの醸成に資する事業

①所沢市民文化センター ミューズの運営及び施設の貸出し

- ・所沢市民文化センターの指定管理者として、安全で快適な施設運営を行う
- ・貸出し施設の予約受付、料金徴収、貸館主催者への助言、舞台設備の操作等
- ・ホームページでの貸出し施設の利用方法や空き状況、月間催し物案内の公開

定款第4条（5）所沢市の各種文化事業等の受託及び協力に関する事業

①所沢市が実施する文化関連事業への協力

定款第4条（6）その他公益目的を達成するために必要な事業

①館内レストランとの連携

食事や地域に根ざしたマルシェとともに、ライブ音楽などの芸術文化を身近に楽しめる企画。開催内容に応じて、出演者や出店者と連携した企画やメニュー展開を行う。

	事業名	会場	実施時期	備考
1	ワインとクラシック音楽イベント	レストラン店内	4～5月 で調整中	世界各国のワインとクラシック音楽の生演奏を特別価格で楽しめるイベント
2	MUSE Green Performance Stage	ミュージズ内	5月	所沢を中心に活動するアーティストが出演予定
3	Rocco ビアガーデン	ミュージズ内	7～9月 で調整中	ビアガーデンとオリジナルフードとともに、音楽イベントをお楽しみいただく
4	秋のマルシェ	ミュージズ内	9月～10月 で調整中	地元農産物やテイクアウトフード、クラフト販売に加え、ミニ音楽ステージ等を実施
5	Rhythmic Bites Vol.7	レストラン店内	12月	所沢ゆかりのアーティストと、特別なコラボレーションメニューをご堪能いただく
6	レストラン ランチ・ディナーショー	展示室	2月	レストラン店内よりも規模や演出の幅を広げた、お食事と音楽を楽しむディナーショー形式のイベント

②職員のスキルアップ

職員一人ひとりの業務遂行能力および専門性の向上を図るため、業務に必要な基礎的知識や実務能力の習得を目的とした研修を計画的に実施する。

	事業名	会場	実施時期	備考
1	ハラスメント・メンタルヘルス研修	ミュージズ内	5月	職場におけるハラスメント防止およびメンタルヘルスに関する理解を深める
2	SNS マーケティング研修	ミュージズ内	8月	SNS を活用した情報発信の基礎を学び、効果的な発信力の向上を図る
3	ライティング研修	ミュージズ内	10月	業務に必要な文章作成の基礎を学び、伝達力・説明力の向上を図る
4	情報セキュリティ研修	ミュージズ内	12月	情報漏洩防止に必要な知識の習得と意識の向上を図る

(2) 収益事業

定款第5条(1) 施設貸与(定款第4条(4)に規定する施設貸与を除く。)に関する事業

- ①貸出し施設の予約受付、料金徴収、貸館主催者への助言、舞台設備の操作等

定款第5条(2) その他公益目的事業の推進に資する事業

(事業内容：所沢市民文化センターの来館者の便宜を図るサービスや物品販売等の実施)

①施設利用サービスの促進

- ・貸館主催者向けの催事用看板の作成
- ・有料のコピー、FAXサービス等

②チケット及びグッズ等の代行販売

③オリジナルグッズの販売

④自主事業時の出演者CDやオリジナルグッズ等の物品販売手数料の徴収等

⑤飲料等自動販売機の設置及び販売手数料の徴収