



Info Mart

インフォ・マート

(自主公演のチケットのお求め・お問合せはこちらへ) 04-2998-7777 | <https://www.muse-tokorozawa.or.jp>

vol.136



角野隼斗 [ピアノ]

ポーランド国立放送交響楽団

▶▶P1

ズーラシアンブラス
誕生25周年祭

▶▶P3

ブルース・リウ [ピアノ]

プロコフィエフ: ピアノ協奏曲 第3番

▶▶P5



2024年9月オルソップ&ウィーン放送響と共演したモーツァルトで所沢ミュージズの聴衆を魅了

1万3000人を動員した日本武道館での公演を大成功させ、ヨーロッパ公演においてもベルリン、ミュンヘン、パリなどの音楽都市で耳の肥えた聴衆を魅了。世界有数のレーベル、ソニークラシカルとは、五嶋みどり、榎本大進、藤田真央に次いで、日本人として4人目となるワールドワイドの専属契約を結ぶなど快進撃が続く角野隼斗。

さらにこの2月、驚くようなビッグニュースが飛び込んできた。今年11月にカーネギーホールへのリサイタルデビューが発表されたのだ。カーネギーホールと言えば、アメリカが世界に誇る音楽の殿堂であり、出演するだけでも音楽家として大変な名誉だが、今回はカーネギーホールが開催するいわゆる「主催公演」からオファーを受けて出演が実現したのだ。そしてプログラムがこれまた驚き。ショパン、バッハの名曲に加え、ラヴェル、カプースチン、グールド、そして5曲もの自作が組み込まれており、いかにも角野隼斗らしい多様な性に満ちたプログラムが用意されている。

さらに翌2026年3月には、何とアメリカが誇る最高峰のフィラデルフィア管弦楽団との共演で、同じくカーネギーホールでオーケストラデビューも果たし

世界を魅了する快進撃
カーネギーホールデビューへ



Marin Alsop

角野隼斗と共演を重ね信頼を深める
世界的な名指揮者マリン・オルソップ

©Nancy Horowitz

角野 隼斗 [ピアノ]

オルソップ&ポーランド国立放送交響楽団

Hayato Sumino plays Chopin

ショパンの聖地ポーランドの
名門オーケストラと共演

©Ryuya Amao

てしまう。こちらもカーネギーの「主催公演」であり、曲目はガーシュウインのピアノ協奏曲。角野隼斗が敬愛し、フィラデルフィア管の首席客演指揮者のポストを務める名指揮者オルソップとの共演だ。

オルソップとの奇跡の出会い
ショパンの魂を伝える名演

角野隼斗の3度目の登場となる所沢ミュージズ公演は、名匠オルソップ率いるポーランド国立放送響とのショパンのピアノ協奏曲第2番。広範な音楽ジャンルに対し多様な視点をもつ角野隼斗にとってもショパンが特別な存在であることは、2021年のショパンコンクールにエントリーしたことで明らかであり、前述したカーネギーホールでのデビュー・リサイタルにも2曲のショパン作品と、ショパンへのオマージュともいえる自作がプログラムされている。

さらなる注目は、ショパンの祖国であるポーランドの名門オケとの共演という点だろう。ナチスの台頭による苦難の時代を乗り越え、カジミエシュ・コルト、アントニ・ヴェイトといったポーランド生まれの名指揮者に育まれ

ポーランド
国立放送交響楽団
マリン・オルソップ [指揮]
角野隼斗 [ピアノ]

2025年9月20日 (土)
13:15開場 14:00開演
アークホール



公演情報

残席僅少

〈曲目〉
ショパン: ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 Op.21
ブラームス: 交響曲 第4番 ホ短調 Op.98 ほか

〈料金〉全席指定 S席: 16,700円 A席: 14,300円
B席: 12,800円 P席: 完売
メンバーズ特割 S席: 14,000円 A席: 12,300円
B席: 11,200円 P席: 完売

※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービスあり。
※都合により出演者・曲目の一部が変更になる場合がございます。



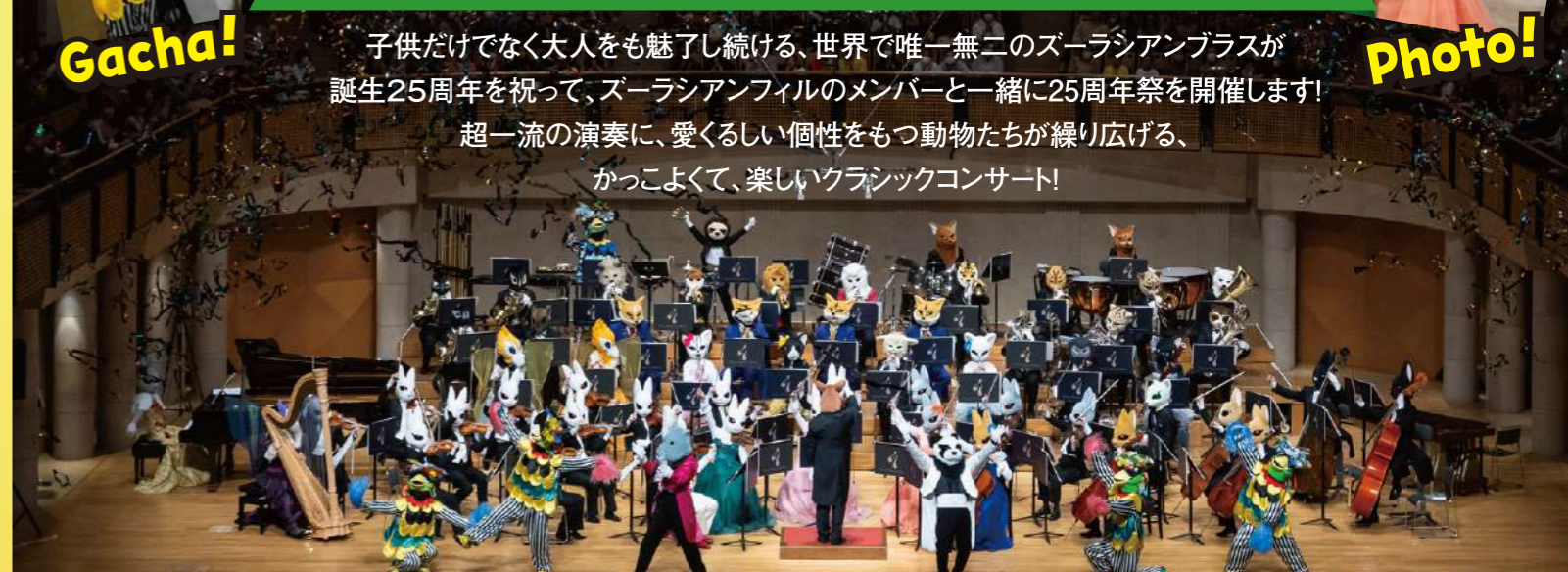
ズーラシアンブラス 誕生25周年祭

コンサートホールはテーマパークだ!!!

子供だけでなく大人をも魅了し続ける、世界で唯一無二のズーラシアンブラスが誕生25周年を祝って、ズーラシアンフィルのメンバーと一緒に25周年祭を開催します！超一流の演奏に、愛くるしい個性をもつ動物たちが繰り広げる、かつこよくて、楽しいクラシックコンサート！

Gacha!

Photo!



ズーラシアンブラス 誕生のルーツ！

「よこはま動物園ズーラシア」の開園1周年を記念して2000年に園内演奏会でデビューしたズーラシアンブラス。その後、未就学児も入れるクラシックコンサートを作ろうと、弦楽四重奏の弦うさぎと共に「音楽の絵本」コンサートをスタートしました。2011年には「ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団」を結成し、現在ではメンバー総勢70名超!!小編成のアンサンブルからオーケストラまで、年間約150公演を全国で展開しています。

25周年祭 注目のプログラム

注目は、この日のために書き下ろされるズーラシアンフィルの新作「どうぶつ祝典序曲」。これまでも素晴らしい作品を多数生み出してきた作曲家の追栄祥が手掛ける「言う」ことで動物たちもとても楽しみにしています。

華やかなファンファーレで幕を開けた後、サキソフォックスオルガンオウル・たたきのトリ・スカールトらが各曲でフィーチャーされ、結成以降どんどんと仲間を増やしていったズーラシアンブラスの歴史を感じるプログラムとなっています。ラストはチャイコフスキー「大序曲1812年」で25周年の祝砲が上がります！

開演前のロビーイベントもおすすめ

その1 お祭りコーナー

開演前のロビーにもお楽しみがたくさん!! 「サキソフォックス射的」「弦うさぎ輪投げ」では

終演後は、過去最大のグリーディング!

終演後はズーラシアンブラス史上最大規模のグリーディングを行います。ホールも飛び出して、あちこちに動物たちが登場!ズーラシアンブラス、サキソフォックス、弦うさぎ、クラリキヤットほか出演メンバーと直接ふれあえるチャンスです。ことふえパピヨンは、なんとグリーディング初登場。これまでの感謝を最大限の楽しさでお返しするスペシャルな1日です。どうぞお楽しみに!

上手に当ててぬいぐるみやキーホルダーなどのグッズをゲット!失敗しても参加賞があるので、是非チャレンジしてください!
「ズーラシアンブラス ガチャガチャ」は何が当たるかお楽しみ!
他にも「クラリキヤット フォトジェニック」として記念撮影にぴったりなフォトスポットや、カフェコーナーではCD「弦うさぎのティーパーティー」にちなんだメニューが登場するなど、盛りだくさんです。

その2 ロビーから生配信! 《ズーラシアンブラス ヒストリー・アワー》

ロビー特設ステージから「ズーラシアンブラスヒストリー・アワー」と題し、25年の歴史を振り返る特別番組をYouTubeで生配信します。ゲストは、ファンから「マジヨリン」と愛されるベテランMC速水悠乃と、「森のくまさん、チャイコ」に出会った、ほか数え切れないほどの作品を生み出してきた作曲家 高橋宏樹。長年に渡りズーラシアンブラスを支え続けるお二人をゲストに迎えてこれまでの歩みを語りま

グリーディング初登場 ことふえパピヨン



Greeting!

ズーラシアンブラス 誕生25周年祭
2025年4月12日(土)
14:00開場 15:00開演
(13:00~ ロビーイベント開催!)
アークホール
好評発売中

〈出演〉ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団
〈曲目〉どうぶつ祝典序曲、大序曲1812年 ほか
〈料金〉全席指定
大人:5,500円
学生(25歳まで):4,000円
子ども(3歳から小学生まで):2,500円
※3歳から有料。2歳までは膝上無料。お席が必要な場合は有料。



公演情報

PARTNERSHIP

2020年、パートナーシップアレンジメント「グリーン・アース・ファンタジー」を宣言!




所沢ミュージズと、ズーラシアンブラスが力を結集して、素晴らしい音楽や夢、希望をたくさんの人に届けられるように、これからも様々なコンサートをお届けしていきます。




2020年パートナーシップ宣言のレポート公開中

HISTORY

所沢ミュージズとズーラシアンブラス

2008年に「音楽の絵本」を初開催。2012年から、毎年大晦日にズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団による「ズーラシアンブラスジルバスター音楽祭」を開催しています。2020年には「パートナーシップアレンジメント」を結び、お互いが協力してたくさんの楽しいコンサートをお届けすることを誓いあいました!現在ではホールを飛び出し、所沢市内の学校や商業施設でも一緒に演奏を届けています。



SINCE 2000

結成初期のよこはま動物園ズーラシアでの演奏の様子



Sergei Sergeyevich Prokofiev
(1891-1953)

作曲家、ピアニスト、指揮者として
激動の人生を歩んだプロコフィエフ



2024年フランクフルト放送響と共演し、美しく流麗な《皇帝》で絶賛を浴びたブルース・リウ。所沢ミューズ3度目の登場となる今回は、ピアニストにとって最高の理解者であるラハフ・シャニとの共演で念願のプロコフィエフに挑む！

プロコフィエフ

ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調Op.26

Prokofiev : Piano Concerto No.3 in C major, Op. 26



ラハフ・シャニ [指揮]
Lahav Shani

ピアノを知り尽くしたラハフ・シャニはピアニストにとって最大の理解者



ブルース・リウ [ピアノ]
Bruce Liu

念願だったプロコフィエフの傑作コンチェルトに挑むブルース・リウ

知っているようで、知らない
プロコフィエフの激動の人生



1923年にリーナと結婚し、
2人の息子にも恵まれた
[1936年頃]

チャイコフスキー、ラフマニノフ、ストラヴィンスキーなどと並び、ロシアの最も重要な作曲家とみなされるプロコフィエフ。数多くのオペラやバレエ音楽を手掛け、交響曲、室内楽、そして映画音楽にも大きな足跡を残したが、ピアノ愛好家にとって最も重要なのは《戦争ソナタ》と称されるピアノソナタ第6〜8番、そして近代におけるピアノ協奏曲の金字塔とされる《ピアノ協奏曲第3番》だろう。音楽史における時代の変わり目を生き、2つの世界大戦とロシア革命に翻弄された激動の生涯を簡単におさらいしておく。

1891年、ロシア帝政下で現在のウクライナ・ドネツク州に生まれ、13歳から首都サンクトペテルブルクで作曲とピアノを学び、頭角を現したプロコフィエフ。その後、オペラ《賭博者》や《古典交響曲》など意欲作を手掛けるも、第1次世界大戦と1917年に勃発したロシア革命の混乱の中で「いまのロシアは音楽を必要としていないのでは？」という虚無感に駆られ亡命を決意。1918年5月に祖国をあとにすると、日本を経由(約2カ月)してアメリカへと渡り、ピアニスト、指揮者、作曲家として活動を開始する。パリなどヨーロッパでも活動の場を広げたプロコフィエフは、1923年にはスペイン生まれの美しい歌手リーナと結婚し、2人の息子をもうけるなど幸せを手にする。しかし、1929年にはじまった世界恐慌の影響でアメリカやヨーロッパにおける上演や演奏が激減してしまい、プロコフィエフは苦悩の末、

1936年、ついにスターリンによる粛清の嵐が吹き荒れるロシアへと帰還を果たす。そして、奇しくも1953年3月5日、スターリンと同じ日にこの世を去るのである。

あらゆるピアニストを魅了する
金字塔《ピアノ協奏曲第3番》

バレエ音楽《ロメオとジュリエット》、交響的物語《ピーターと狼》、オペラ《3つのオレンジへの恋》など時代の要請にあわせ巧みに様式を変化させたプロコフィエフだが、1921年にシカゴで初演され、パリでも大成功をおさめた《ピアノ協奏曲第3番》は、とりわけその音楽の素晴らしさが凝縮された傑作と言えるだろう。洗練されたモダンな感覚の中に、高度な対位法が巧みに織り込まれ、躍動するようになりズムや豊かな色彩、繊細を極める抒情性など様々な要素が見事に調和している。

この作品のデイスコグラフィはなかなかの壮観で、1932年のプロコフィエフの自作自演に始まり、ギレリス、ケンプ、フランソワ、クライバーンなど歴史的名手から、アシシケナージ、アルゲリッチ、プレトニョフ、アンネス、キーシンにいたるまで、名ピアニストが競うようにレコーディングしている。シヨパン・コンクールで名声を築いたブルー・スリウも、早くからこの傑作に魅了された一人で、すでに2017年のルービンシュタイン国際ピアノ・コンクールで素晴らしい演奏を披露している。共演する指揮者ラハフ・シャニは、

ベルリンフィルやウィーンフィルでも絶賛をあげ、ロツテルダム・フィルの首席指揮者、イスラエルフィルの音楽監督を務める楽壇の寵児ともいえる名指揮者だが、実はピアニストとしてもウィーンフィル、コンセルト・ヘボウ管、ベルリン国立歌劇場管などと共演する超実力派であり、ピアニストの心理を知り尽くした最高の理解者ともいえる。ロツテルダム・フィルを率いて、所沢ミューズで藤田真央と共演した際にも、ラフマニノフで心憎いまでにピアノに寄り添うサポート振りを見せた。いままさに音楽界の頂点へと駆け上がろうとするブルース・リウとラハフ・シャニ。ヨーロッパのエレガントな響きを誇るロツテルダム・フィルとの共演で、どんな刺激的な化学反応が起こるのか期待したい。

お薦め動画



ブルース・リウ [ピアノ]
プロコフィエフ
ピアノ協奏曲第3番

2017年ルービンシュタイン
国際ピアノ・コンクール



公演情報

ロツテルダム・
フィルハーモニー管弦楽団
ラハフ・シャニ [指揮]
ブルース・リウ [ピアノ]

2025年6月29日 (日)
13:15開場 14:00開演
アークホール

好評発売中

〈曲目〉
モーツァルト: 歌劇《フィガロの結婚》序曲
プロコフィエフ: ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 Op.26
ドヴォルジャーク: 交響曲 第9番 小短調 Op.95 (新世界より)

〈料金〉全席指定 S席: 16,700円 A席: 14,300円
B席: 12,800円 P席: 11,400円
メンバーズ特別 S席: 14,000円 A席: 12,300円
B席: 11,200円 P席: 10,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービスあり。
※都合により出演者・曲目の一部が変更になる場合がございます。

ステージレポート

Stage Report

2024年12月13日
～2025年2月2日

2024
12/13
(金)

ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

パーヴォ・ヤルヴィ [指揮]
《パリ》《未完成》《ジュピター》

〈アークホール〉

曲目／

モーツァルト：交響曲第31番
二長調 K.297 (300a) 《パリ》
シューベルト：交響曲第7番
口短調 D.759 《未完成》
モーツァルト：交響曲第41番
ハ長調 K.551 《ジュピター》



15
(H)

樫本大進 [ヴァイオリン] ラファウ・ブレハッチ [ピアノ]

〈アークホール〉

曲目／ベートーヴェン：

ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調 Op.30-2
ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ ト短調
フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか



21・22
(E) (H)

NBAバレエ団「くるみ割り人形」

〈マーキーホール〉

芸術監督／久保絃一

出演／メインキャスト

〈1回目〉クララ：須谷まきこ
王子：大森康正
〈2回目〉クララ：勅使河原綾乃
王子：柳島皇瑤
〈3回目〉クララ：米津美千花
王子：新井悠汰



12/31
(火)

2024ズーラシアンブラス ジルベスター音楽祭

〈アークホール〉

出演／ズーラシアン

フィルハーモニー管弦楽団
曲目／ジルベスターファンファーレ
川柳ブラス2024
動物紅白歌合戦2024
ほか



2025
1/4
(E)

ミュージズ ニューイヤーコンサート2025

〈アークホール〉

出演／沼尻竜典 [指揮]

小山美雅恵 [ピアノ]

東京交響楽団

曲目／J.シュトラウス2世：

《皇帝円舞曲》Op.437

ベートーヴェン：

ピアノ協奏曲 第5番

変ホ長調 Op.73《皇帝》

ドヴォルジャーク：交響曲第9番 ホ短調 Op.95《新世界より》



1/11
(E)

ノントンのハッピーコンサート

〈マーキーホール〉

出演／ノントン

のだこころ

[うたのおねえさん]

ほか

脚本・演出／いしだあきら



1/13
(月・祝)

第122回所沢寄席 初笑い!開運らくご会

〈マーキーホール〉

出演／林家木久扇、瀧川鯉昇
立川談笑、宮田陽・昇 [漫才]
柳貴家雪之介 [大神楽]



1/18
(土)

よしもとお笑いライブ in所沢

〈アークホール〉

出演／中川家、COWCOW、
佐久間一行、ザ・パンチ、
NON STYLE、とろサーモン、
ライス、ガクテンソク、男性ブランコ



1/19
(H)

0さいからのパイプオルガン・コンサート

〈アークホール〉

出演／梅干野安未 [オルガン]
土肥陽子 [うた・ご案内]

曲目／

「となりのトトロ」より「さんぽ」

くるくるるっ

トッカータ 二短調 BWV565

ラデツキー行進曲 ほか



1/25
(土)

のだめカンタービレ・ニューイヤーガラ

〈アークホール〉

出演／茂木大輔 [指揮]、石井琢磨 [ピアノ]

Budo [ピアノ]、のだめ祝祭管弦楽団

曲目／

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 より (Pf: Budo)

ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー

(Pf: 石井琢磨)

R.シュトラウス：「ばらの騎士」組曲

ベートーヴェン：交響曲第7番 より

ほか



1/26
(H)

イーヴォ・ポゴレリッチ [ピアノ]

〈アークホール〉

曲目／

モーツァルト：アダージョ 口短調 K.540

モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第11番

イ長調 K.331《トルコ行進曲付き》

ショパン：ピアノ・ソナタ 第2番

変口短調 op.35《葬送》 ほか



2/1
(土)

二兎社公演48 「こんばんは、父さん」

〈マーキーホール〉

作・演出／永井愛

出演／風間杜夫

萩原聖人、豎山隼太



2/2
(H)

宮田大 [チェロ] 大萩康司 [ギター]

〈アークホール〉

曲目／ジョビン(角田隆太編)：

フェリシダージ

モリコーネ(加藤昌則編)：

モリコーネ・ファンタジー

坂本龍一(角田隆太編)：

アンダータ

坂本龍一(山中惇史編)：鉄道員(ぼっぼや)

加藤昌則：ケルト・スピリット～ギターとチェロのための～ ほか



写真撮影(市民カメラマン)／由井(12/13、12/15、12/31、1/19) 三平(12/21、1/4、1/26) 佐藤(1/11、1/25) 西山(1/13、2/2) 中村(1/18、2/1)

チケットのお問合せは……ミュージズチケットカウンター

04-2998-7777

●窓口・電話予約10:00～18:00 ※休館日を除く

●インターネット予約

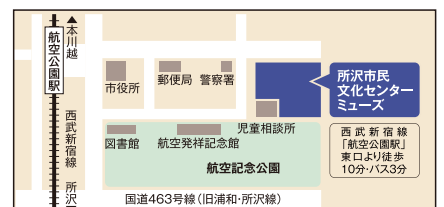
所沢 ミュージズ

検索



クラシック・ポピュラー・演劇・寄席など多彩で魅力溢れる公演を開催しております!

詳細はミュージズホームページでご確認ください。
<https://www.muse-tokorozawa.or.jp>



※公演情報は2025年2月21日現在のものです。曲目・出演者の変更やチケットが売切れとなる場合がございますので、ご了承ください。

今回のインフォ・マートは2025年5月15日発行予定です。どうぞお楽しみに。