



インフォ・マート

# Info Mart

(自主公演のチケットのお求め・お問合せはこちらへ) 04-2998-7777 | <https://www.muse-tokorozawa.or.jp> vol.132



ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

パーヴォ・ヤルヴィ [指揮] ▼ P1

福間 洸太郎 [ピアノ] ▼ P3

デンマーク伝統音楽 最高峰トリオ

ドリーマーズ・サーカス ▼ P5

# パーヴォ・ヤルヴィ [指揮]

ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団 芸術監督



## 世界で愛される理由

Paavo Järvi musicians' musician

現在、世界で最もパワフルで充実した活動を繰り広げる指揮者のひとりパーヴォ・ヤルヴィ。その輝かしい軌跡と音楽に寄せる信念、そしてドイツ・カンマーフィルとの20年にわたる信頼関係に迫る。

### 世界から愛される 現代最高のマエストロ

なぜパーヴォ・ヤルヴィはこれほどまでに世界中で愛され、必要とされるのか!? これまで歴任してきた主要ポストだけを眺めても、チューリッヒ・トーンハレ管(音楽監督)、N響(首席指揮者)、パリ管(首席指揮者)、フランクフルト放送響(首席指揮者)、シンシナティ響(首席指揮者)、そして20年にわたり芸術監督を務めるドイツ・カンマーフィルと超のつく名門が並ぶ。ベルリン・フィルやウィーン・フィル、ニューヨーク・フィルにも頻りに客演し、ツイメルマン、ランラン、ブルース・リウ、ハーン、パティアシヴィリ、樫本大進などキラ星のようなスターと共演を重ね厚い信頼を寄せられている。

### 「伝統」を学ぶことから 生まれる「革新」

ヤルヴィが一流音楽家からこれほどまでに愛されるのは、師であるバースタイン譲りとも言えるが、もちろんそれだけではない。「指揮者の仕事の大部分はスコア(楽譜)を勉強すること」と語る通り、音楽への限らない愛情と探求心がヤルヴィの音楽家としての原点だ。どの作品でも伝

統に頼らない新鮮な演奏を生み出すヤルヴィだが、スコアの研究と過去の名演奏の分析には多くの時間を割く。特にフルトヴェングラー、朝比奈隆、バースタイン、アーノンクールなどの名匠が遺した録音は丹念に研究するという。伝統に縛られず自由に躍動する音楽を生み出すには「何が伝統かを知る必要がある!」というのがヤルヴィの信念だ。

### グラミー賞、エコー賞、 グラモフォン賞を受賞

ヤルヴィの信念はライブでその強みを発揮するが、録音でも歴史に刻まれる名演奏を数多く残している。その筆頭は音楽家にとって最大の栄誉とされるグラミー賞を獲得した《シベリウス・カンタータ集》。祖国エストニアのオーケストラと合唱団を起用したプロジェクトは世界で大きな反響を呼んだ。

ドイツ・カンマーフィルとは、何と言ってもヨーロッパ最高のレコード賞である「エコー賞」を受賞し、世界に衝撃を与えた《ペー トーヴェン交響曲全集》だろう。シューマン やブラームスの交響曲全集も大きな話題となったが、2023年にはハイドンの交響曲プロジェクトがイギリスで最も権威のある「グラモフォン賞」の「オーケストラオ

プ・イヤー」に選出されるなど、その躍進は止まらない。

### ドイツ・カンマーフィルとの 20年の軌跡

2024年はヤルヴィがドイツ・カンマーフィルの芸術監督に就任してから20年のメモリアル・イヤー。20世紀前半ならいざ知らず、現代において指揮者と楽団のコンビが20年も継続するのは極めて稀なことと言えるだろう。ヤルヴィはドイツ・カンマーフィルに対し「メンバーが自主的に運営し、芸術的決定に関わろうとする。類まれな集団的な意志により永遠の若さを保つ」と賛辞を惜しまない。あるインタビューでは「私たちは本気で突き進み、音楽の冒険を楽しむヒッピー楽団」と語り家族のような信頼関係を強調した。所沢ミュージズでは、ブラームス(2016年)、シューベルト(2018年)で聴衆を沸かせた名コンビが、《パリ》《未完成》《ジュピター》で繰り広げる鮮烈な名演奏に期待したい。

The Deutsche  
Kammerphilharmonie  
Bremen

ドイツ・カンマー  
フィルハーモニー管弦楽団  
パーヴォ・ヤルヴィ [指揮]  
《パリ》《未完成》《ジュピター》

2024年12月13日(金)  
18:15開場 19:00開演  
アークホール

好評発売中



公演情報

〈曲目〉  
モーツァルト:  
交響曲第31番 二長調 K.297(300a)《パリ》  
シューベルト:  
交響曲第7番 口短調 D.759《未完成》  
モーツァルト:  
交響曲第41番 八長調 K.551《ジュピター》

〈料金〉全席指定 S席:11,600円 A席:9,500円  
B席:7,800円 P席:6,700円  
メンバーズ特別 S席:9,700円 A席:8,400円  
B席:6,800円 P席:5,800円

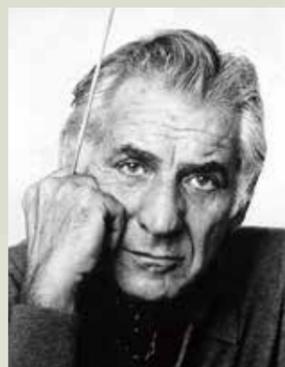
※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービスあり。  
※都合により出演者・曲目の一部が変更になる場合がございます。



絶賛の嵐を巻き起こしたドイツ・カンマーフィルとのベートーヴェン全集



ドイツ・カンマーフィルと2016年にミュージズに初登場。躍動感あふれるブラームスで客席を沸かせた



恩師のひとりバースタインからは大きな啓示を受けた



フルトヴェングラーなど往年の名匠の演奏の研究も欠かさない



ドイツ・カンマーフィルとは20年にわたり鮮烈な名演奏を繰り広げてきた

# 福間 洸太郎 「ピアノ」

稀有なる才能の「いま」を聴く  
繊細な感性と色彩的なタッチで聴衆を魅了する  
福間洸太郎が、デビュー20周年のメモリアル・イ  
ヤーに放つ入魂のプログラム。進化を続ける名手  
の「いま」を映し出す輝きのピアノズムにご期待  
ください！



(右)20周年の記者発表で  
思い出のデビューリサイタル  
について語る

(左)20枚目の記念すべき  
アルバムはオール・ショパン



2024年9月リリース予定  
『ショパンの思い出』

## 世界で称賛を浴びる 20年の輝かしい歩み

コンクールを機にいよいよ国際的な活動を  
スタートさせた福間洸太郎。これまで共  
演したオーケストラは、クリューヴランド  
管、イスラエルフィル、ドレスデンフィル、モ  
スクワ・フィル、フィンランド放送響、N響、  
読響、日本フィル、都響など名だたる一流  
が並ぶ。リサイタルでも、カーネギー・ホー  
ル、リンカーン・センター、ウイグモア・ホー  
ル、ベルリンのフィルハーモニー、サル・ガ  
ヴォー、ゲヴァントハウス、ウィーンのコツェ  
ルトハウスなど歴史と伝統を誇る舞台上で  
演奏を重ねてきた。

レコーディングにも極めて積極的で、20年  
間の歩みの中で19枚のCDをリリースし  
てきた。ショパン、リスト、ドビュッシー、ベ  
ートヴェンなどの傑作に加え、山田和樹の  
指揮によるモーツァルトとシューマンの協奏  
曲、アルベニス、スクリャーピン、武満徹の作  
品、さらに演奏される機会の少ない大澤  
壽人の協奏曲など、そのレパートリーは極  
めて多彩であり、リリースされたCDの多  
くが音楽専門誌や新聞紙上で高い評価  
を得ている。

そして今年9月にリリース予定の20枚目  
のCDは満を持してのオール・ショパン・ア  
ルバム『ショパンの思い出』。ショパンが亡く  
なった39歳を迎えたことで、ショパンの音  
楽に対する理解が深まり、ショパンの死生  
観や精神性を反映した演奏を届けたかつ  
たと語る。福間洸太郎のアーティストと



羽生結弦や安藤美姫らと共演した『ファンタジー・オン・アイス』

しての美学が凝縮されたニュー・アルバムも  
必聴だ。

## ジャンルを超えた アーティスト達との共演

フランス語、ドイツ語、英語、スペイン語、日  
本語の5ヶ国語を操り、国境を軽々と越  
えて30を超える国々で演奏してきた。レ  
パートリーもバツパに始まり、古典派、ロマ  
ン派、近現代、そして現代作曲家の作品や  
滅多に演奏されない隠れた名作まで実に  
幅広い。そんな福間洸太郎は、いまや音楽  
の枠すらも易々と超えて、詩歌や絵画と  
の共同企画、スケートやダンスとの共演、



森山開次とは『春の祭典』で共演を果たした

さらには香水とのコラボなど、その活動と  
ネットワークは広がり続けている。  
ポードレスな活動のきっかけはパリ留学  
時代に、日本の俳句とフランス人作曲家の  
新曲とのコラボだったというが、もともと  
陸上やサッカーにのめり込みスポーツに強  
い興味を抱いていた福間洸太郎が、スケ  
ートやダンスと共演を重ねるようになってい  
くのは、もしかしたら必然と言えるのか  
も知れない。2015年と16年には  
トップスケーターが集結する『ファンタ  
ジー・オン・アイス』で羽生結弦や安藤美姫  
らと共演し大きな話題を呼び、さらに  
2016年と18年にはパリ・オペラ座パ  
レエ団のエトワールであり、世界最高峰の  
ダンサーの一人、マチュー・ガニオとの共演を  
果たした。日本のダンスシーンを牽引する  
森山開次とは、ストラヴィンスキーのバレエ  
音楽『春の祭典』で共演(實川風との2台  
ピアノ)するなど、ジャンルを超えた様々な



バレエ界の大スター、マチュー・ガニオとの共演

研ぎ澄まされた鋭敏な感性、印象派の絵  
画を思わせる多彩な色彩感、洗練された  
テクニックに支えられた輝くようなタッチ  
：2003年にクリューヴランド国際コン  
クールで日本人初の優勝を成し遂げ、世  
界の注目を浴びた福間洸太郎が、いよ  
よ日本デビュー20周年のメモリアル・イ  
ヤーを迎える。  
2014年と2022年に所沢ミューズ  
に出演したりリサイタルでは、ドビュッシー、  
サティ、ラヴェルなどのフランス作品、チャイ  
コフスキー、スクリャーピンなどのロシア作  
品、そして王道のリスト、ショパンなど実に  
多彩な作品を取り上げ、多くのピアノ・  
ファンから絶賛を浴びた。加えて、  
2016年には山田和樹率いる東京混  
声合唱団のクリスマス・コンサートにも出  
演し、日本の歌、ヨーロッパの合唱作品、ク  
リスマス・ソングなど、歌の分野でも卓越し  
た手腕を発揮した。  
高校卒業後、日本の大学には進学せず、  
すぐにヨーロッパ最高峰の教育機関であ  
るパリ国立高等音楽院(ラヴェル、ドビュ  
ッシー、ビゼー)などを輩出した名門)に留  
学。その後さらに、多くの優れた音楽家  
を輩出してきたベルリン芸術大学、コモ湖  
国際ピアノアカデミーで研鑽を積み、日本  
人初となる、クリューヴランド国際コンク  
ール優勝を果たすと、瞬く間に世界へ飛翔  
していく。

### 福間洸太郎 [ピアノ]

#### 20周年記念 ショパンvsラフマニノフ

2024年10月5日(土)  
13:15開場 14:00開演  
アークホール



公演情報

#### 好評発売中

〈曲目〉  
ショパン:  
前奏曲 嬰ハ短調 Op.45  
《12の練習曲》Op.10より《別れの曲》《革命》  
《英雄がロネーズ》  
ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 Op.35 《葬送》  
ラフマニノフ:  
前奏曲 嬰ハ短調Op.3-2《鐘》  
《楽興の時》Op.16より第3番&第4番  
ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 Op.36 (1931年版)

〈料金〉全席指定 2,800円  
メンバーズ特割 1,800円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービスあり。  
※都合により内容の一部が変更になる場合がございます。



# DREMERS' CIRCUS

## ドリーマーズ・サーカス from デンマーク

スタジオ・ジブリの宮崎駿監督をも魅了した

デンマーク最高のスーパー・トリオがこの秋ミューズに帰ってくる!

音楽のジャンルを超えた圧巻のパフォーマンスを

お楽しみください!

ヴァイオリン、ピアノ&アコーディオンという3人編成から繰り出されるデンマーク伝統音楽最高峰のスーパー・トリオ「ドリーマーズ・サーカス」。ミューズには2016年、2022年とキューブホールで白熱した演奏を披露し、3度目の登場となる今回、さらにパワーアップしたパフォーマンスでマーキーホールに初登場する! 彼らの音楽の最大の特徴は、北欧音楽のもつ郷愁のサウンドとクラシック音楽のシンフォニックな響きが絶妙にブレンドされた、「北欧音楽×クラシック」という新次元のサウンド。

**メンバー全員が北欧を代表する超一流音楽家**

ヴァイオリン、ピアノ&アコーディオンという3人編成から繰り出されるデンマーク伝統音楽最高峰のスーパー・トリオ「ドリーマーズ・サーカス」。ミューズには2016年、2022年とキューブホールで白熱した演奏を披露し、3度目の登場となる今回、さらにパワーアップしたパフォーマンスでマーキーホールに初登場する! 彼らの音楽の最大の特徴は、北欧音楽のもつ郷愁のサウンドとクラシック音楽のシンフォニックな響きが絶妙にブレンドされた、「北欧音楽×クラシック」という新次元のサウンド。

**驚異のテクニクとシンフォニックなサウンド!**

2016年のミューズ公演で、スタジオジブリの宮崎駿監督が会場へ足を運んでおり、ジブリ作品の長年のファンであったルネとアレは大きな喜びと驚きを受けた。さらに驚くべきことに、翌年プライベート・アトリエに招待され、スタジオジブリのスタッフの為にコンサートを開催。そこで宮崎駿監督が、映画「君たちはどう生きるか」の制作中、絵を描きながらドリーマーズ・サーカスの音楽を聴いていたと明かされる。彼らにとって、ここで受けた温かい歓迎は、決して忘れられない思い出だそう。その時、お互いにウイスキーをプレゼントしたが、ドリーマーズ・サーカスからは、もう一つ、さらやかなプレゼントとして「ワルツ・フォー・ミヤザキ」の楽曲を捧げている。2022年ミューズ公演でもこの曲が演奏され、会場からは溢れんばかりの拍手が贈られた。デビューから14年、瞬く間にトップスターに躍り出た3人は、世界中の人々を魅了し、北欧伝統音楽の最高峰バンドとしての地位を揺るぎないものになっている。

**ミューズ公演がきっかけで生まれた宮崎駿監督との親交**

2010年のデビュー以来、そのサウンドとパフォーマンスは、多くの人の心をつかんで離さない。1&2&3作目のアルバムがそれぞれ、デンマーク・ミュージックアワードの主要部門の3冠、2冠、3冠に輝き、またルネが2013年にデンマーク王室から授与される「ライジングスター賞」を受賞、アレもコロナエもソロで多数の最優秀アーティスト賞を受賞している。日本でもゲーム「ゼノギアス」「ゼノブレイド」シリーズなどの作曲で有名な光田康典から熱烈なオファーを受けて2019年にゲーム「クロノ・クロス」リマスター版のサウンドトラックのレコーディングに参加しており、国内外で大きな話題となった。

**デンマーク王室からも認められ、多くの賞を受賞!**

お薦め動画 YouTube

ドリーマーズ・サーカス

[Clog-Fiddle & Polska] [ワルツ・フォー・ミヤザキ]



ドリーマーズ・サーカス  
デンマーク伝統音楽 最高峰トリオ

2024年10月26日(土)  
15:15開場 16:00開演  
マーキーホール



公演情報

好評発売中

〈料金〉  
全席指定 4,300円  
メンバーズ特割 3,800円

※未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービスあり。  
※都合により内容の一部が変更になる場合がございます。



地元デンマークでのライブの様子。熱気と彼らの人気ぶりが伝わってくる!



初来日では、初めて食べる本場の寿司に大感動!



法被を着てポーズを決めるアレ。日本文化にも高い関心を寄せている



デンマークのフォーク・バンドで初の偉業となった北欧屈指の名門コペンハーゲン・フィルとの「夢の共演」



アイルランドの伝説のバンド《チーフタンズ》とも共演を果たす



スタジオ・ジブリの宮崎駿監督からは会場に花が贈られるほど親密な関係

ドリーマーズサーカスよりメッセージ

僕たちは、いつも会場からインスピレーションを受けてプログラムをアレンジするため、毎晩が観客にとっても私たちにとっても「唯一」の体験となります。僕たちが目指すのは、聴衆が僕たちに親しんでくれることと同じように、その人自身の人生にとって、音楽が個人的に作用するものとなることです。そして、願わくば、北欧文化へ強い印象を得てくれるよう願っています。僕たちは日本を愛しており、日本文化が僕たちにインスピレーションを与えてくれることを嬉しく思います。礼儀正しさ、献身、自然との調和など...日本の文化は、多くの面で北欧とは異なるけれど、とても共感しています。アレは、前回(2022年)の日本ツアー以来、毎日少しずつ日本語を練習しており、僕たちは全員、日本食が大好きです。日本の皆様と会うことをとても楽しみにしています!

# ステージレポート Stage Report

4月21日  
~5月15日

2024  
4/21  
(日)

## 第119回所沢寄席 神田伯山独演会

〈マーキーホール〉  
出演／神田伯山、神田梅之丞

いま最も勢いのある講談師として人気の神田伯山の独演会。「小田原遺恨相撲」「出世浄瑠璃」「五貫裁き」「無筆の出世」の四席を3時間に渡る伯山さんの熱演に拍手喝采!!



5/8  
(水)

## こまつ座 第149回公演『夢の泪』

〈マーキーホール〉  
作／井上ひさし  
演出／栗山民也  
出演／ラサール石井、秋山菜津子、瀬戸さおり、久保耐吉、粕谷吉洋、藤谷理子、板垣桃子、前田旺志郎、土屋佑壱、朴 勝哲(ピアノ)

井上ひさしが足掛け6年をかけて書いたライフワークである東京裁判3部作の2作目『夢の泪』。「戦争」そして「東京裁判」について、当時の庶民の生活を借りて見つめ、改めて真実を問う作品は、20年以上前に書かれていながら、今を生きる私たちに深く問いかけるものでした。



5/15  
(水)

## ヒラリー・ハーン[ヴァイオリン] アンドレアス・ヘフリガー[ピアノ]

〈アークホール〉  
曲目／《ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ全曲》  
ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 作品78《雨の歌》  
ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 作品100  
ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 作品108

グラミー賞を3度受賞するなど現代最高のヴァイオリニストとして世界中から絶賛を浴びるヒラリー・ハーンがミュズ初登場!共演はNYフィル、ロンドン響、パリ管など名だたるオーケストラと共演を重ねる名手アンドレアス・ヘフリガー。優しい抒情と奇跡のような美音で紡がれるブラームスに大きな拍手が贈られました!



写真撮影(市民カメラマン)／中村(4/21) 佐藤(5/8) 由井(5/15)

### コラム：所沢航空記念公園

ミュズの隣には「日本の航空発祥の地」所沢航空記念公園があります。緑豊かな公園で、かつて滑走路だった場所などを見ることができます。ジメジメした梅雨も終わりに近づき、気持ちの良い季節になってきました。ミュズへお越しの際は、公園を通ってみてはいかがでしょうか。ミュズレストランで公園の緑を見ながらのお食事もおススメです。



C-46中型輸送機「天馬」



レストランから公園の緑を望む



チケットのお問合せは……ミュズチケットカウンター

**04-2998-7777**

●窓口・電話予約10:00~18:00 ※休館日を除く

●インターネット予約

所沢 ミュズ

検索



クラシック・ポピュラー・演劇・寄席など多彩で魅力溢れる公演を開催しております!

詳細はミュズホームページでご確認ください。  
<https://www.muse-tokorozawa.or.jp>



\*公演情報は2024年6月21日現在のものです。曲目・出演者の変更やチケットが売切れとなる場合がございますので、ご了承ください。

今回のインフォ・マートは2024年9月15日発行予定です。どうぞお楽しみに。