

インフォ・マート

# Info Mart

(自主公演のチケットのお求め・お問合せはこちらへ) 04-2998-7777 | <https://www.muse-tokorozawa.or.jp> vol. 129

ロン・テイボー国際音楽コンクール優勝!

## 亀井聖矢

「ピアノ」

▽P1

ハンガリー・ブダペスト交響楽団

小林研二郎「指揮」



シャルトル国際オルガンコンクール優勝

ジュネーヴ国際コンクール優勝

三原麻里「オルガン」& 萩原麻未「ピアノ」

▽P3

シヨパンとリストを徹底解説

金子三勇士「ピアノ」

▽P5

《インタビュー》  
世界が注目する稀有なる音楽性に迫る

# 亀井聖矢

「ピアノ」

## ロン＝ティボー国際音楽コンクール優勝！

2022年のロン＝ティボー国際音楽コンクールでセンセーショナルな優勝をなしとげた亀井聖矢が早くもミューズに初登場を果たす！圧倒的なテクニクと卓越した音楽性で世界の注目を集める俊英に公演に寄せる想いを聞いた。

### 炎のコバケン & ハンガリーの名門と共演

世界中のオーケストラから尊敬を集めるマエストロ、小林研一郎先生と共演するのは初めてですが、すごく楽しみです。光栄です。小林先生の情熱的でエネルギーに満ちた音楽、またスケールの大きな深い音楽性にのせていただきながら、自分も新しい音楽をつくっていく、そういうチャンスなのではないか、と楽しみにしています。ヨーロッパのオーケストラとはコンクールでは共演しましたが、コンサートで本格的に共演するのはワルシャワ国立フィルに次いで2度目の機会です。ハンガリー・ブダペスト交響楽団は、ヨーロッパでも屈指の実力をほこる名門です。何より作曲家リストの生まれ故郷のオーケストラですので、その楽団とリストの協奏曲を共演できるのは本当に幸せです。ピアノとオーケストラの掛け合いがとても重要な作品ですので、小林先生を信頼して、自分の最大の熱量を発揮しつづけてみたいと思っています。

### 技巧と抒情 ——ロマン派随一の傑作

ピアニストにとってリストはものすごく大切な作曲家です。現在のハンガリーで生まれたので、ハンガリーの民族色のような要素もありますが、何よりもヨーロッパ全土を席巻したリストの超絶的な演奏テクニクが盛り込まれているのが魅力です。でも、ピアノ協奏曲第1番はもちろんそれだけでなく、第2楽章アダージョのノスタルジックで美しい旋律も大好きです。作曲技法の面からみると、全曲に統一された主題（メロディ）が現れる「循環主題」で書かれており、同じ主題が様々な表情を変えながら現れるという、緻密な構成も素晴らしいと思います。冒頭から重厚なオーケストラと華やかなピアノの響きで始まり、お客様を飽きさせることなく多彩な楽想がどんどん繰り広げられますが、その中でも音楽の統一感のようなものを表現できたらいいな、と思っています。

### コンクールの先に目指す 理想のピアニズム

愛知県で過ごした高校時代まで、杉浦日出夫先生をはじめ多くの先生に支えていただきました。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールやロン＝ティボー国際音楽コンクールで多くの方に注目をしていただき、活動の幅が広がったことはとても嬉しいことで、大きなステップになったと思います。一方でコンクールの後も目標とするものは変わっていないですし、演奏の機会をいただきながら一歩一歩経験を重ね、感覚的にしか学べないものも含めて成長できればと思っています。キーシンやアルゲリッチのような卓越したヴィルトゥオージティは本当に素晴らしいと思いますし、ソコロフのような深くスケールの大きい音楽にも魅了されます。フランソワとかブレハッチの詩情豊かな演奏家からも学ぶことがたくさんあります。挙げておくとキリがないですが、初めて演奏する所沢ミューズのアークホールで、お客様にリストの音楽を楽しんでいただけるようベストの演奏をお届けしたいと思っています。みなさま、会場でお待ちしております！

### 小林研一郎[指揮] 亀井聖矢[ピアノ] ハンガリー・ブダペスト交響楽団

2024年6月23日(日) 13:15開場 14:00開演  
アークホール **好評発売中**

|                |            |           |
|----------------|------------|-----------|
| 料金◆全席指定        | S席 ¥11,600 | A席 ¥9,500 |
|                | B席 ¥7,800  | P席 ¥6,700 |
| <b>メンバーズ特割</b> | S席 ¥9,700  | A席 ¥8,400 |
|                | B席 ¥6,800  | P席 ¥5,800 |

曲目◆リスト：ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調  
チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 Op.64  
ほか

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
託児サービスあり。  
※都合により出演者・曲目の一部が変更になる場合がございます。



初共演のマエストロ小林研一郎。80歳を超えても世界から尊敬を集める。



ロン＝ティボー国際音楽コンクールでは「納得の演奏」で優勝を果たした。



クライバーン国際コンクールではセミファイナルに残り世界の注目を集めた。



高校時代に師事した杉浦日出夫先生と。演奏の基礎となる教えを受けた。



小学校2年生で挑戦したコンクールで「金賞」を獲得し笑顔の聖矢少年。



ピアノを弾き始めた3歳の頃、高校生までを愛知県で過ごした。

ミュージックホールオルガニスト三原麻里プレゼンツ

# 光と陰のハーモニー

～印象派の扉を拓く～

## 萩原麻未 [ピアノ]

ジュネーヴ国際コンクール優勝!

©Akira Muto

## 三原麻里 [オルガン]

シャルトル国際オルガンコンクール優勝!

シャルトル国際オルガンコンクール優勝のミュージックホールオルガニスト三原麻里と、ジュネーヴ国際コンクール優勝の萩原麻未がお贈りする、煌めく

ハートフルなハーモニー

### 公演に寄せて～お二人からメッセージをいただきました

**萩原麻未 [ピアノ]**  
この度は、オルガニストの三原麻里さんの公演を心より楽しみにしております。オルガンとピアノの共演は今回が初めてで、所沢市民文化センターミュージズでの荘厳なオルガンの響きと、ホールの素晴らしい音響の中でピアノの音色がどのようなハーモニーを奏でるか、想像するだけで胸が高鳴ります。情景や自然の描写を繊細に描き分け、優しく、そして鮮やかに印象派の世界をお届けできたらと願っております。

**三原麻里 [オルガン]**  
今回の演奏会は、「印象派」の作曲家作品を中心にお届けいたします。20世紀初頭のフランスでは、ドビュッシーらによって、文学作品や絵画、風景における気分・雰囲気といった印象を映し出す「印象派」の音楽が作曲されるようになり、オルガン界にもまもなくその潮流が反映され、新たな扉を拓いていくことになりました。フランスで研鑽を積まれた萩原麻未さんの、美しく、繊細に色を映し出すピアノの音色と、ミュージズの荘厳なオルガンの音色が組み合わせるとどのような効果が生まれるのか、とてもワクワクしています。午後のひととき、光と陰が踊る、豊かなハーモニーの音楽をお楽しみください。

なのである。75種類の音色と5563本ものパイプを有し、これらを組み合わせることでバロックから近現代までの幅広い年代の作品を演奏することが可能となっている。楽器1台で包みこむような温かい響きから、オーケストラのようなダイナミックな響きまでを表現することから、パイプオルガンは楽器の王様ともいわれる。今回はミュージズのパイプオルガンのその多彩で豊かな響きを、余すことなくお楽しみいただけるだろう。

三原の感性豊かな表現力、そして萩原の繊細な描写が紡ぐハーモニーにご期待ください!

### 作品の魅力を引き出す名器 リーガー社製パイプオルガン

ミュージズのパイプオルガンはオーストリアの名門リーガー社製。実は、サントリールホールにあるオルガンと兄弟楽器なのである。75種類の音色と5563本ものパイプを有し、これらを組み合わせることでバロックから近現代までの幅広い年代の作品を演奏することが可能となっている。楽器1台で包みこむような温かい響きから、オーケストラのようなダイナミックな響きまでを表現することから、パイプオルガンは楽器の王様ともいわれる。今回はミュージズのパイプオルガンのその多彩で豊かな響きを、余すことなくお楽しみいただけるだろう。

### ジュネーヴ国際コンクール優勝! 萩原麻未が登場

共演はピアノニストの萩原麻未。マルタ・アルゲリッチ、フリードリヒ・グレンダなど、数々の名演奏家を生み出してきたジュネーヴ国際音楽コンクールのピアノ部門にて、23歳の時に日本人初という快挙で優勝した実力派。年によって1位を出さないことでも有名なこの伝統あるコンクールで8年ぶりの優勝となり、大きな話題となった。

### ミュージックホールオルガニスト 三原麻里のラスト・リサイタル!

2020年4月に就任したミュージックホール第4代オルガニスト三原麻里が2024年3月末で任期満了のため退任することが決定した。今回のリサイタルがホールオルガニストとしては最後のリサイタルとなる。



ジュネーヴ国際コンクールのファイナル。ラヴェルのピアノ協奏曲を演奏し、日本人初グランプリの栄冠を手に入れた。



フランス留学時にドビュッシーの生家を訪れた。印象派の作曲家の中でも、ドビュッシーの作品には深い思い入れがある。



ピアノを始めた5歳頃。幼い頃からコンクールで入賞し、13歳の時には第27回バルマドール国際コンクールにて史上最年少で第1位を受賞した。

### 三原麻里 [オルガン] 光と陰のハーモニー

2024年3月24日(日) 14:15 開場  
アークホール  
料金◆全席指定 ¥1,500  
◆メンバーズ特割 ¥1,000

曲目◆ フランク：前奏曲、フーガと変奏曲  
デュリュフレ：スケルツォ op.2  
ドビュッシー：《前奏曲集 第1巻》より  
サン＝サーンス：《動物の謝肉祭》より

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
託児サービスあり。

### 萩原麻未 [ピアノ] ～印象派の扉を拓く～

15:00 開演

好評発売中



op.18(オルガン)  
(オルガン)  
(ピアノ)  
(オルガン&ピアノ) ほか



留学していたフランスの街カンにて。クリスマス時期には、留学していた友人を訪ね、色々な街のマーケットを楽しんだ。



シャルトル国際オルガンコンクールの本選終了後。入賞者のトマ・オスピタル(中央)とバク・ジュンホ(右)と共に。



6歳の頃自宅にて。5歳からピアノを始め、12歳でオルガンと出会い魅了される。

# 金子三勇士「ピアノ」



## ピアノの魔術師リストから見た

## ピアノの詩人ショパン

### ショパンとリスト―傑作の数々と波乱に満ちた生涯を深堀り

#### ピアノ音楽の黄金時代を築いたショパンとリスト

1810年にポーランドのワルシャワ近郊に生まれたショパン。1811年にハンガリー王国のライディングに生まれたリスト。共にロマン派時代のピアノ音楽に大きな足跡を残しましたが、二人のパーソナリティには大きな違いがあるのでは、と思っ

ています。体格も比較的小さく(手も小さい)病気がちで、人前が苦手などシャイな性格だったショパンに対して、リストは体格もよく、手指も大きく健康的でした。当然こうした違いは音楽にも現れていて、親しい人たちが集う小さなサロンを好み、繊細な響きのプレイエルの楽器をよく弾いたショパンに対し、リストはヴィルトゥオーゾ・ピアノリストとしてヨーロッパ中のホールで演奏し、響きがより重厚なエラールのピアノを好んで演奏しました。リストの技巧的でダイナミックな音楽に対して、ショパンの抒情的でカンタービレな音楽ということもできるかも知れませんが、そこはそれほど単純ではなくて、ショパンの「革命のエチュード」

や「英雄ポロネーズ」、またリストに献呈された「練習曲集」などは、明らかにリストの演奏技巧や音楽性を意識して作曲されたと思います。

#### 上流階級の女性たちを虜にした究極のイケメン

1830年代のバリのサロンで交友を深めたショパンとリストですが、共通するのは上流階級の人々、特に女性たちから絶大な人気を集めたという点です。ショパンは、ワルシャワの青年時代の初恋を経て、ポーランド貴族の令嬢マリアと婚約をしますが、この恋は残念ながら実りませんでした。その後、リストの恋人であったマリー・ダグー伯爵夫人のサロンで、長く連れ添うことになる女流作家ジョルジュ・サンドに出会います。

一方のリストは、ショパンをも凌ぐ想像を絶するモチつぶりだったようです。スタイルがよくハンサムで社交的。芸術に関して教養が深い上に、当代随一のピアノ名手と、絵にかいたようなイケメンだったのだと思います。ショパン自身もリストについて「あらゆる人を魅了してしまう人物」と評しています。

でも、本当はショパンもリストも、本当に自分のことを理解してくれる、人生における対等なパートナーには出会わなかったのではないかと、というのが私の想像です。2月のコンサートでは、この辺りのお話しも少しできたらと思っています…。

#### リストの素晴らしい人間力とショパンへの憧れ

リストはピアノリストとして「ソロ・リサイタルの確立」「コンサートツアーの確立」「暗譜での演奏」など計り知れない功績を残し頂点を極めたあと、徐々に作曲や指揮活動に情熱を注ぐようになります。深く宗教的な思想に傾倒した

り、さらに現在の音楽大学につながるような音楽教育にも情熱を注ぎます。ピアノリストとして当たり前のルールを進むのではなく、つねに新しい物事に挑戦する姿勢は尊敬に値しますし、その偉大な人間力、芸術家としての魅力は語り始めるとキリはないのですが…。

リストがこうした新しい挑戦に踏み出したのは、1849年に友人でありライバルであったショパンがわずか39歳で亡くなってしまったことも、1つのきっかけになっていると思います。リストは1851年に、ショパンの音楽と人生についての伝記を執筆しますが、ここには若くして亡くなったショパンの天才性・創造性を高く評価し惜しみつつ、自らの音楽人生も見つめ直していたのではないかと想像します。

リストは晩年、多くの弟子たちに無償でレッスンをを行い優れた音楽家を数多く育てましたが、こうした教えを通じて、リスト自身の優れた人間力と靈感に満ちたショパンの魂が後世に受け継がれていったのだと思います。

2月、ミュンヘンのコンサートを通じて、みなさんと2人の音楽家の奥深い魅力、そしてピアノ音楽の魅力を共有できたら嬉しいです。

### 金子三勇士[ピアノ] ピアノの魔術師リストから見た ピアノの詩人ショパン

2024年2月25日(日) 13:15開場 14:00開演  
アークホール

好評発売中

料金◆全席指定 ¥2,800  
メンバーズ特割 ¥1,800

曲目◆ショパン：革命のエチュード、夜想曲「遺作」、仔犬のワルツ

リスト：ラ・カンパネラ、愛の夢 第3番  
メフィスト・ワルツ 第1番  
ショパン、リストの知られざる名曲  
ほか(当日をお楽しみに！)



※都合により曲目の一部が変更になる場合がございます。

完売御礼

(リサイタル関連企画)  
金子三勇士先生の音楽講義 リストから見たショパン  
2024年1月27日(土) 13:15開場 14:00開演  
キューブホール



(各回共に)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
託児サービスあり。



リストとマリー・ダグー伯爵夫人は3子をもうけたが結婚は認められなかった



1838年にショパンと交際をはじめ、公私にわたり活動を支えたジョルジュ・サンド



多くの優れた弟子に囲まれた晩年のリスト [1884年]

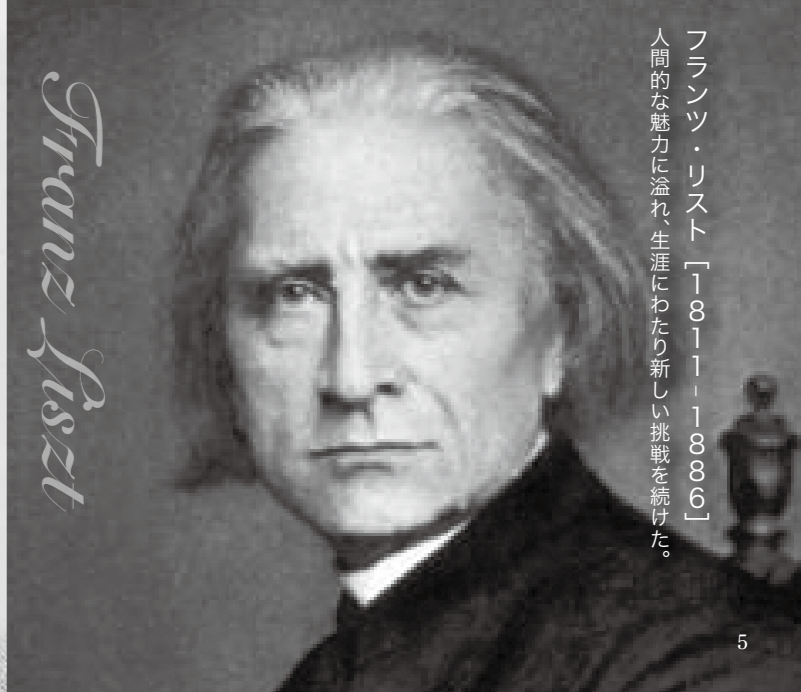


ショパンは婚約をしながらも別れた恋人マリア・ヴォジンスカとの手紙に「わが悲しみ」と記した



Fryderyk Chopin

フレデリック・ショパン [1810-1849]  
39年の短い人生をピアノ音楽に捧げピアノの歴史を変えた。



Franz Liszt

フランツ・リスト [1811-1886]  
人間的な魅力に溢れ、生涯にわたり新しい挑戦を続けた。

# ステージレポート

Stage Report

10月19日  
~12月10日

2023 10/19  
(木)

## チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団 パーヴォ・ヤルヴィ[指揮] ブルース・リウ[ピアノ]

〈アークホール〉  
曲目/ベートーヴェン:《献堂式》  
序曲 op.124  
ショパン: ピアノ協奏曲第  
1番 ホ短調 op.11  
ブラームス: 交響曲第1番  
ハ短調 op.68



21  
(土)

## 第116回所沢寄席 神田伯山独演会

〈マーキーホール〉  
今最も勢いのある講談師として  
人気の神田伯山がミュージズに4  
度目の登場!  
伯山師匠の熱演に、会場は拍手  
喝采となりました。



22  
(日)

## レイフ・オヴェ・アンスネス[ピアノ]

〈アークホール〉  
曲目/シューベルト: ピアノ・ソ  
ナタ第14番 イ短調 D784  
ドヴォルジャーク: 《詩的な  
音画》 op.85 より  
ベートーヴェン: ピアノ・  
ソナタ第8番 ハ短調 op.13  
《悲愴》  
ブラームス: 《7つの幻想曲》 op.116



28  
(土)

## ヨーヨー・マ[チェロ] キャサリン・ストット[ピアノ]

〈アークホール〉  
曲目/フォーレ: 子守歌 op.16  
ドヴォルザーク: わが母の  
教え給いし歌  
フランク: ヴァイオリンと  
ピアノのためのソナタ イ  
長調 ほか



11/9  
(木)

## 第5回 埼玉歌謡祭 in ミューズ

〈マーキーホール〉  
出演/  
北川大介、寺本圭佑、はやぶさ、バク・ジュニョン、松尾雄史  
水城なつみ、津吹みゆ、一条貴太、朝花美穂、木村徹二



18  
(土)

## 神尾真由子 [ヴァイオリン] ミロスラフ・クルティシエフ [ピアノ]

〈アークホール〉  
曲目/《オール・ベートーヴェン・プログラム》  
ヴァイオリン・ソナタ第7  
番 ハ短調 op.30-2、ヴァ  
イオリン・ソナタ第8番ト  
長調 op.30-3、ヴァイオ  
リン・ソナタ第9番イ長調  
op.47「クロイツェル」



25  
(土)

## 小曾根 真 [ピアノ] MAKOTO OZONE SOLO LIVE

〈アークホール〉  
曲目/  
小曾根真: Times Like These  
The Puzzle, Deviation ほか



26  
(日)

## オルガンレクチャー 「聴いて、学ぶ!オルガンの魅力」

〈アークホール〉  
お話と演奏/  
三原麻里、原田真侑



12/3  
(日)

## ケルティック・クリスマス in 所沢

〈アークホール〉  
出演/  
ダーヴィッシュ、ルナサ  
デイヴィッド・ギーニー  
[アイリッシュ・ダンス]  
  
〈スペシャルゲスト〉  
ハンバート ハンバート



観客と出演者によるロビーでの白熱のセッション!

9  
(土)

## 宮田大 [チェロ] ジュリアン・ジェルネ [ピアノ]

〈アークホール〉  
曲目/坂本龍一(篠田大介編曲):  
星になった少年  
久石譲(篠田大介編曲):  
Asian Dream Song  
ピアソラ(伊賀拓郎編曲):  
リベルタンゴ  
サン＝サーンス: チェロ・ソ  
ナタ第1番 ハ短調 op. 32  
ほか



10  
(日)

## ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2023

〈アークホール〉  
出演/リチャード・カーシー[指揮]  
THE ORCHESTRA JAPAN [管弦楽]  
ささきフランチェスコ[ナビゲーター] ほか  
メイン演目/『美女と野獣』

写真撮影(市民カメラマン)/由井(10/19) 佐藤(10/21・12/9) 津田(10/22・11/25) 三平(10/28) 滝島(11/18)

チケットのお問合せは……ミュージズチケットカウンター

04-2998-7777

●窓口・電話予約10:00~18:00 ※休館日を除く

●インターネット予約

所沢 ミューズ

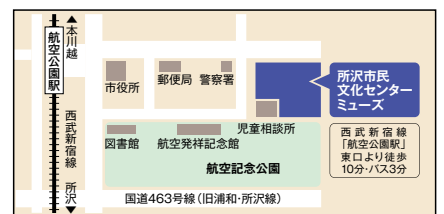
検索



クラシック・ポピュラー・演  
劇・寄席など多彩で魅力溢れ  
る公演を開催しております!

詳細はミュージズホームページで  
ご確認ください。

<https://www.muse-tokorozawa.or.jp>



\*公演情報は2023年12月19日現在のものです。曲目・出演者の変更やチケットが売切れとなること  
もございますので、ご了承ください。

今回のインフォ・マートは2024年3月15日発行予定です。どうぞお楽しみに。