

# ヒラリー・ハーン [ヴァイオリン]

# アンドレアス・ヘフリガー

[ピアノ]

## 《ブラームス・ヴァイオリン・ソナタ全曲》

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 長調 Op.78 《雨の歌》

Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 G-Dur, Op.78 "Regenlied"

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 長調 Op.100

Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr.2 A-Dur, Op.100

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 短調 Op.108

Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr.3 d-moll, Op.108

*Hilary Hahn*

現代最高の名手が紡ぐ——  
ブラームスの美しき抒情

2024

# 5月15日(水)

18:15開場 / 19:00開演

所沢市民文化センター ミューズ アークホール

7:00p.m. Wednesday 15th May 2024, at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE ARK HALL

〈全席指定〉 S席 ¥6,700 A席 ¥5,300

メンバーズ特割 S席 ¥6,000 A席 ¥4,700

チケットのお求めは  
ミューズチケットカウンター **04-2998-7777**

チケット発売/メンバーズ: 12月18日(月) 一般: 12月25日(月)

インターネット予約 **所沢 ミューズ** 検索 24時間購入できます!

〈主催〉公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1  
TEL.04-2998-6500 <https://muse-tokorozawa.or.jp>

©Gianmaria Gave

*Andreas Haefliger*



託児サービス (有料・要予約) イベント託児・マザーズ

0120-788-222 (月~金 10:00~17:00)  
託児料……0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

ミューズメンバーズ倶楽部

**会員募集中!**

主催公演の優先予約&お得な特割あり

**年会費2,000円 入会無料**





## ヒラリー・ハーン [ヴァイオリン]

Hilary Hahn, Violin

3度にわたるグラミー賞受賞ヴァイオリニストであるヒラリー・ハーンは、明快で華麗な演奏、非常に幅広いレパートリーに対する自然体の解釈、そして、ファンとの一体感ある結び付きにより、名声を博し、創造性に富む音楽作りへのアプローチと、世界中の人々と音楽的体験をシェアするための熱心な取り組みにより、多くのファンに愛されている。最近では、「100 Days of Practice」というインスタグラム・プロジェクトを立ち上げ、自身が練習している様子を撮影した動画を100日間連続で投稿した。このように舞台裏での練習をファンに公開することは、音楽の創作過程における垣根を取り払うことを目的としている。

1年のサバティカル休暇からの復帰作であると同時に、ドイツ・グラモフォンへの6年振りの新作となるアルバム「パリ」を今年1月にリリース。彼女のために書かれたエノユハニ・ラウタヴァーラによる「2つのセレナード」の世界初演録音の他、エルネスト・ショーソンの「詩曲」、1923年パリで初演されたセルゲイ・プロコフィエフのヴァイオリン協奏曲の第1番を収録。最新CDは2022年「エクリプス (日食)」。

今回がミュージズ初登場。

グラミー賞3度受賞！  
現代最高の名手！



# ヒラリーが紡ぐ幸せのブラームス

*Hilary hahn & Andreas Haefliger Play Brahms*

グラミー賞を3度受賞するなど現代最高のヴァイオリニストとして世界中から絶賛を浴びるヒラリー・ハーンがミュージズ初登場！共演はNYフィル、ロンドン響、パリ管など名だたるオーケストラと共演を重ねる名手アンドレアス・ヘフリガー。望みうる最高のデュオによるブラームスの美しい抒情にご期待ください！

©Gianmaria Gave



名門オケと共演を重ねる  
円熟のピアニズム

## アンドレアス・ヘフリガー [ピアノ]

Andreas Haefliger, Piano

アンドレアス・ヘフリガーは、名テノール歌手エルンスト・ヘフリガーを父にもち、スイス人音楽一家の元に生まれドイツで育った。ジュリアード音楽院に学び、1988年にニューヨークにデビューした後、欧米の主要なオーケストラと共演した。1993年にウィグモア・ホールにおいてロンドン・デビューを果たし、翌1994年にはフィルハーモニア管弦楽団と共演してプロムスに初めて出演した。ルツェルン音楽祭やザルツブルク音楽祭にもしばしば出演している。録音活動にも積極的で、モーツァルトやシューマン、ワーグナー、フランク、グバイドゥーリナ、マリナ・ピッチニーニの作品を録音している。また伴奏者としてマティアス・ゲルネとシューベルトのリートを録音したほか、室内楽奏者として、タカーチ弦楽四重奏団との共演でドヴォルジャークの《ピアノ五重奏曲》を録音した。また2020年には初のコンチェルト・アルバムがリリースされ、バルトークの《ピアノ協奏曲第3番》、ラヴェルの《左手のためのピアノ協奏曲》、ディーター・アマンのピアノ協奏曲を収録している。

今回がミュージズ初登場。

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

チケット発売/メンバーズ: 12月18日(月) 一般: 12月25日(月)

インターネット予約   24時間購入できます!

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

\*都合により出演者・曲目の一部が変更になる場合がございます。

\*開演するお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。

\*駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1

TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

西武新宿線・航空公園駅まで

■「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)

■「本川越駅」より約20分

■「高田馬場駅」より約35分

■「西武新宿駅」より約40分

■「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

