

スペイン・フラメンコ的情熱と
クラシックの叡智を兼ね備えた世界最高峰ギタリスト

カニサレス

至高のギター・リサイタル

Canizales

ロドリゴからフラメンコまで、
スペイン・ギターの深淵に導く極上の音色

〈演奏予定曲〉

ロドリゴ
『アランフェス協奏曲』より

第2楽章アダージョ「アランフェス・マ・パンセ」
(ギター・アレンジ)

グラナドス『12のスペイン舞曲』より
「アンダルーサ」

ファリャ『三角帽子』より
「粉屋の踊り」

カニサレス

『地中海組曲』

『アル・アンダルス組曲』

『深淵』

『魂のストリング』

『彗星の雨』

ほか

出演
カニサレス (ギター)
ファン・カルロス・ゴメス (セカンド・ギター)



ベルリン・フィルとも共演した『アランフェス協奏曲』より、第2楽章のギターアレンジや
グラナドス、ファリャの楽曲、さらに躍動感あふれるオリジナルのフラメンコまで…
スペイン・ギター音楽の伝統と未来を紡ぐ、最高クオリティのコンサート!

2023

7.09 [日]

16:00開演 (開場15:30)

料金 (税込)

全席指定 ¥5,000

メンバーズ特割 ¥4,000

所沢市民文化センター ミューズ
キューブホール

ミューズチケットカウンター TEL: 04-2998-7777 (10:00~18:00)

インターネット予約 [所沢 ミューズ](#) [検索](#) 24時間購入できます!

発売: ミューズメンバーズ 2月18日(土) / 一般 2月25日(土)

ミューズメンバーズ倶楽部
会員募集中!

主催公演の優先予約&チケット10%割引
年会費 2,000円 入会無料

託児サービス (有料・要予約) イベント託児・マザーズ
☎0120-788-222 (月~金: 10:00 ~ 17:00)
託児料...0・1歳: 2,000円 / 2歳以上: 1,000円

主催: 公益財団法人所沢市文化振興事業団
〒359-0042 所沢市並木1-9-1
TEL. 04-2998-6500
企画・制作: ブランクトン



*未就学児の入場はご遠慮ください。

ロドリゴとパコ・デルシアの意志を受け継ぐ 世界最高峰ギタリスト、待望のギター・リサイタル

こんにちの彼を「フラメンコ・ギタリスト」と呼ぶことは、もはや当たらない。枕言葉として「最も偉大な」と添えるにしても、である。もし格付けするなら、彼はフラメンコ、クラシックなどの「枠づけ」を超越した「スーパー・ギタリスト」あるいは「トランセンデンタル・ギタリスト」でなければならない。
(濱田滋郎 / 音楽評論家)

カニサレス(ギター、作曲) Cañizares

1966年、スペイン東部カタルーニャ生まれ。16歳のとき、権威あるナショナル・ギター・コンクールで優勝。プロの道を歩みはじめる。88年から巨匠パコ・デルシアのバンドに参加し、セカンド・ギタリストとして10年間活動。1990年にパコのバンドのメンバーとして初来日。当時まだ無名だったにも拘らず、カニサレスは超絶な速弾き演奏を披露し強烈な印象を残し、話題となった。1997年に「イマンとルナの夜」でアルバム・デビュー。ジャズ、クラシック、ロックなど、あらゆる要素を吸収した演奏と華やかなアレンジでフラメンコ界に新風を吹き込み、絶賛を浴びた。ギタリストとしてだけでなく、作曲家としても才能を発揮。スペイン国立バレエの作品や映画音楽の作曲を手掛け、近年はアルベニス、グラナドス、ファリャやスカルラッティの楽曲をギターに編曲したクラシック音楽のソロ・アルバムを立て続けに発表。フラメンコに多大な影響を受けている楽曲の中に眠っているフラメンコの要素を抽出したような内容で、フラメンコ・シーンとクラシック音楽シーンの両方で支持された。2011年、世界最高峰のオーケストラのベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者兼芸術監督、サー・サイモン・ラトルの招待を受け、マドリードの王立劇場でロドリゴの「アランフェス協奏曲」を演奏。クラシック界でも大きな注目を浴びた。以来、ヨーロッ

パ中のオーケストラに招待され、超売れっ子ソリストとしても活躍。2013年、「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭2013」でフィーチャーされ、全11公演に出演。同年12月には新宿文化センター大ホールにて単独公演を成功させた。2015年9月に新日本フィルハーモニー交響楽団、2017年1月にNHK交響楽団と共演。2016年5月にパコ・デルシアに捧げる、ギターとオーケストラのための協奏曲「アル・アンダルス協奏曲」を作曲し、スペイン国立管弦楽団とスペイン国立音楽堂にて世界初演を果たした。フラメンコのルーツのひとつと言われるスペインの民俗舞踊「ホタ」を取り上げたカルロス・サウラ監督の映画「J:ビヨンド・フラメンコ」(2017年日本公開)に出演、カニサレスの演奏がフィーチャーされた。2018年2月に8年ぶりのカニサレスの全曲オリジナルによるフラメンコの新作ソロ・アルバム「洞窟の神話」を発表。同年9月にクインテット編成の来日ツアーを成功させた。2019年、待望の新作「カニサレスのロドリゴ」を制作、同作はかの有名なアランフェス協奏曲の第2楽章のアダージョ「アランフェス・マ・パンセ」や、ロドリゴ氏の未発表作「夕暮れのプレリュード」が初収録されたことで、スペインで大きな話題となっている。



Juan Manuel Cañizares

パコ・デルシアとカニサレス



©JMC Music Productions S.L.

スペインが誇る 天才フラメンコギタリスト、 パコ・デルシアの真の後継者

「カニサレスの繊りなすハーモニーは、伝統的なフラメンコに新たな可能性を与え、彼の生み出すフラメンコは、美しく絶妙な音楽に満ちあふれています」

—— パコ・デルシア



『魂のストリング〜クエルダス・デル・アルマ〜』



『洞窟の神話』



『カニサレスのロドリゴ』

フアン・カルロス・ゴメス(セカンド・ギター) Juan Carlos Gómez



1994年、権威あるカンテ・デ・ラス・ミナス・コンクールのギター最優秀賞「ホルドン・ミネーロ」を受賞し、ソリストとしても活躍する実力派ギタリスト。近年では、スペイン各地の音楽院での教授活動のほか、演劇への作曲でも注目を集め、多数のソロアルバムを発表。2007年よりカニサレスのセカンド・ギタリストを務めている。



後援: スペイン大使館 Embajada de España
インスティテット・セルバンテス東京

カニサレスは、ベルリン・フィルはじめ 世界中のオーケストラと共演

「フアン・マヌエル・カニサレスは
驚異的なギタリストである」

—— サー・サイモン・ラトル
(元ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
首席指揮者兼芸術監督)



©Jaume del Real

サイモン・ラトルとカニサレス

チケットのお求めは **ミュージックチケットカウンター**

TEL: 04-2998-7777

インターネット予約 24時間購入できます!

発売: ミューズメンバーズ 2月18日(土) / 一般 2月25日(土)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※都合により曲目・出演者の一部が変更になる場合がございます。
※開演するとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。
※駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。

主催・問合せ
所沢市民文化センター ミューズ
〒359-0042
埼玉県所沢市並木1-9-1
TEL. 04-2998-6500

「航空公園駅」東口より
徒歩約10分・バス約3分

- 「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)
- 「本川越駅」より約20分
- 「高田馬場駅」より約35分
- 「西武新宿駅」より約40分
- 「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

