

檜本 大進

[ヴァイオリン]

©Keita Osada

美しき抒情性
——
信頼で結ばれた至福のデュオ。

《シューマン&ブラームス チクルス Vol.1》

シューマン: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 Op.105
Schumann: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 a-moll, Op.105

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100
Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr.2 A-Dur, Op.100

シューマン: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 イ短調 WoO 27
Schumann: Sonate für Violine und Klavier Nr.3 a-moll, WoO 27

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op.108
Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr.3 d-moll, Op.108

エリック・ル・サーージュ [ピアノ]

Eric Le Sage

2023

1.29

日

13:15開場/14:00開演 所沢市民文化センター ミューズ アークホール
2:00p.m. Sunday 29th January 2023, at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE ARK HALL

全席指定 S席¥5,000 A席¥4,000 **メンバーズ特割** ¥3,000

チケット発売/メンバーズ: 7月31日(日) 一般: 8月7日(日)

〈主催〉公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL.04-2998-6500

〈託児サービス(有料・要予約)〉 イベント託児・マザーズ

0120-788-222 (月~金 10:00~17:00)
託児料……0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

インターネット予約 所沢ミューズ 検索 24時間購入できます!

ミューズメンバーズ倶楽部
会員募集中!

主催公演の優先予約&チケット10%割引
年会費**2,000円** 入会**無料**



榎本 大進×エリック・ル・サーージュ

世界最高峰のベルリン・フィルのコンサートマスターとして牽引し、小澤征爾、ラトル、ヤンソンスなどあらゆる名指揮者と共演を重ねる榎本大進。フランス屈指の名手エリック・ル・サーージュとは数々の音楽祭で共演を重ね深い信頼を築いてきた。気心知れた盟友にこそ成し得る至極のデュオを美しい響きのアークホールでお楽しみください。

ベルリン・フィルを率いる世界的名手

榎本 大進 [ヴァイオリン] Daishin Kashimoto, Violin

1979年ロンドン生まれ。1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。ドイツを拠点にソリストとして活躍する傍ら、2010年よりベルリン・フィル第1コンサートマスターの任にある。使用楽器は、株式会社飛鳥（志村晶代表取締役）から貸与された1744年製デル・ジェス「ド・ベリオ」。3歳より恵藤久美子に学び、7歳でジュリアード音楽院プレカレッジに入学、田中直子に師事。11歳の時、名教授ザハール・ブロンに招かれリューベックに留学し、20歳よりフライブルク音楽院でライナー・クスマウルに師事。

これまで、マゼール、小澤征爾、ヤンソンス、ラトルなど著名指揮者のもと、国内外の著名な数々のオーケストラと共演を重ね、その中にはベルリン・フィルとの共演も含まれる。室内楽では、クレームル、バシュメット、堤剛など世界有数のソリストと共演。2007年、兵庫県で室内楽音楽祭「ル・ボン」を音楽監督として創設し、毎年話題を呼んでいる。レコーディングでは、2013年までに取り組んだベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏が世界リリースされており、好評を得ている。1995年アリオン音楽賞、1997年出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、2011年兵庫県文化賞、チェンジメーカー2011クリエイター部門、ドイツに於いてはシュタインゲンベルガー賞、ダヴィドフ賞を受賞。

所沢ミュージズには、2001年インバル指揮ベルリン響で初登場。以来、J.S.バッハ無伴奏リサイタル、リフシッツやゲルシュタインとのデュオで登場しファンを魅了している。

©Keita Osada

鮮やかな色彩と洗練を極める美しきピアノ

エリック・ル・サーージュ [ピアノ] Eric Le Sage, Piano

エクサン・プロヴァンスに生まれる。パリ国立高等音楽院を17歳で卒業後、ロンドンでマリア・クルチオに師事。1985年ポルト国際および89年ロベルト・シューマン国際第1位、90年リーズ国際第3位などのコンクール受賞歴を持つ。ウィグモア・ホール、シャンゼリゼ劇場、フィルハーモニー・ド・パリ、アムステルダム・コンセルトヘボウ、フランクフルト・アルテ・オーパー、ケルン・フィルハーモニー、ベルリン・プーレーズ・ザール、カーネギーホールを含むコンサートホールに出演するほか、シュベルティアールルートヴィヒスブルク、エジンバラ、ラ・ロック・ダンテロン他の国際音楽祭に招かれ出演。ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、トロント響、南西ドイツ放送響、ドレスデン・フィル、エーテボリ響、ロッテルダム・フィル、N響、読響、都響を含む数々のオーケストラと共演。優れた室内楽奏者としても知られ、1993年よりメイエ（クラリネット）、パユ（フルート）等と共にサロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭を主宰。

プーランクの室内楽作品集、シューマンのピアノ曲・室内楽作品集（2010年ドイツ・レコード批評家賞受賞）、フォーレの室内楽作品集を含む多数のCDをリリース。フライブルク音楽大学教授。

所沢ミュージズへは2007年にレ・ヴァン・フランセで初登場。2018年にはエマニュエル・パユとのデュオで登場して以来、4年ぶり3度目の出演となる。

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

インターネット予約 24時間購入できます!

チケット発売/メンバーズ：7月31日(日) 一般：8月7日(日)

- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *都合により曲目・出演者の一部が変更になる場合がございます。
- *開演するとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。
- *駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。
- *新型コロナウイルスの影響により、内容の変更または中止になる場合がございます。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1
TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

- 西武新宿線・航空公園駅まで
- 「池袋駅」より約30分（所沢駅乗り換え）
- 「本川越駅」より約20分
- 「高田馬場駅」より約35分
- 「西武新宿駅」より約40分
- 「JR国分寺駅」より約20分（東村山駅乗り換え）

