

鈴木

Masato Suzuki plays
J.S. BACH

優人

[チェンバロ]

バッハの音楽宇宙

鍵盤音楽の真髄を聴く。

J.S.バッハ
パルティータ BWV825-830

[全6曲]

J.S.BACH : 6 Partiten BWV825-830 / Clavierübung Teil I [1731]

第1番 変ロ長調 BWV825 第2番 ハ短調 BWV826
第3番 イ短調 BWV827 第4番 ニ長調 BWV828
第5番 ト長調 BWV829 第6番 ホ短調 BWV830

使用楽器 フレンチ・ハープシコード
ザイレム・クルスベルヘン製作(ユトレヒト/1987年)
<クシェ・モデル 2段鍵盤8'8'4">

Harpichord by Willem Kroesbergen, Utrecht 1987
after Couchet, 2 manuals

2023年

1.27 

13:15開場
14:00開演

所沢市民文化センター ミューズ
キューブホール

2:00p.m. Friday 27th January 2023, at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE

<料金> 全席指定 3,700円 **メンバーズ特割** 3,000円

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

チケット発売/メンバーズ: 8月30日(火) 一般: 9月6日(火)

インターネット予約 所沢ミューズ 検索 24時間購入できます!

<主催> 公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1
TEL.04-2998-6500

©Marco Borggreve

<託児サービス(有料・要予約)> イベント託児・マザーズ

0120-788-222 (月~金 10:00~17:00)
託児料……0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

ミューズメンバーズ倶楽部
会員募集中!

主催公演の優先予約&チケット10%割引
年会費**2,000円** 入会**無料**





優れた音響のキューブホールで旅する — バッハの音楽宇宙

生前に出版された数少ない作品の一つであり、バッハ本人の「Op. 1」であるパルティータを所沢ミュージズのキューブホールという親密な音響空間でまとめて取り上げる機会を与えられ、心から嬉しく思っています。

即興的なイマジネーションに満ちたプレリュードに吸い込まれるように聴き始めると、単なる舞曲の連なりを超えた、バッハにしか書けない美的な構造がこの6曲には詰まっています。さらに驚くべきことは、6曲それぞれに全く異なった個性が輝いていることです。

これらをまとめて演奏するのは私にとっては大仕事ですが、お聴きいただくみなさんにとっては、インスピレーションと自信の源になることと確信しています。バッハの音楽の叡智に浸る素晴らしい時間になるよう、しっかり準備したいと思います。

みなさんと会場でお目にかかるのを楽しみにしています。

鈴木優人

鈴木優人 [チェンバロ] Masato Suzuki, Harpsichord

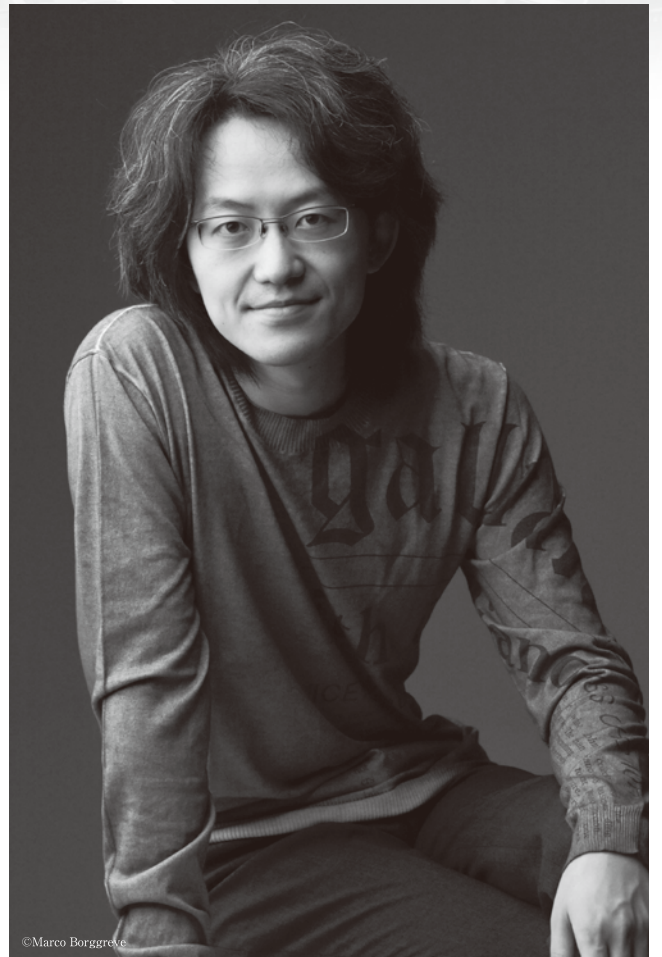
チェンバロ、オルガン、ピアノなど鍵盤楽器、指揮、作曲・編曲、演奏会や音楽祭のプロデュースなど多方面で卓越した才能を発揮し、その活動に世界中が注目する気鋭の音楽家。

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。芸術選奨文部科学大臣新人賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 首席指揮者、読響/クリエイティヴ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。指揮者としてN響、読響等と共演するほか、本年4月にはハンブルク響に客演。鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズ、モンテヴェルディ：歌劇《ポッペアの戴冠》、ヘンデル：歌劇《リナルド》ではバロック・オペラの新機軸として高く評価され、後者は第19回佐川吉男音楽賞を受賞。2022年5月のグルック：歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》(勅使河原三郎新演出) で新国立劇場に指揮者として初登場。NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演するほか、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」などメディア出演も多い。録音はBCJとのJ.S.バッハのチェンバロ協奏曲集 (BIS)、タメスティとのデュオ (Harmonia Mundi) など多数。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。作曲、編曲はもとより、バッハの喪失楽章の復元も多数手がける。ブルーノート東京にも定期的に出演するなど、その活動に垣根はなく、各方面から大きな期待が寄せられている。九州大学客員教授。

所沢ミュージズにはBCJの鍵盤楽器奏者として多くの公演に出演。2020年の《ミサ曲 口短調》では指揮者として初登場しみずみずしい演奏で絶賛を浴びた。チェンバロのソロでは今回の公演が初登場。

◆Twitter / @eugenesuzuki

◆Facebook & Instagram / masatosuzukimusic



©Marco Borggreve

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

インターネット予約 24時間購入できます!

チケット発売/メンバーズ: 8月30日(火) 一般: 9月6日(火)

- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *都合により曲目の一部が変更になる場合がございます。
- *開演するとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。
- *駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。
- *新型コロナウイルスの影響により、内容の変更または中止になる場合がございます。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1

TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

- 西武新宿線・航空公園駅まで
- 「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)
- 「本川越駅」より約20分
- 「高田馬場駅」より約35分
- 「西武新宿駅」より約40分
- 「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

